

Samya Kullab, Jackie Roche
& Mike Freiheit

Escape from Syria
Firefly Books, 2017, 96 pages

In 2011, during the Arab Spring, Syria's citizens call for revolution and its impact plunging the nation into a years-long civil war. Aleppo, Syria's most populous city, becomes the main battleground and the epicenter of the world's refugee crisis.

The young Amina narrates her family's odyssey after the loss of their home. Thrust into chaos, her family is forced to endure wretched refugee camps, risk treacherous ocean crossings and ultimately escape the terror of opportunistic jihadist militias.

This moving graphic novel maps both the collapse and destruction of Syria, as well as the real-life tragedies faced by its citizens still today. It is further a gripping portrait of courage and determination.

Samya Kullab, a journalist based in the Middle East, has worked in Lebanon, Turkey, the West Bank and Gaza, and Iraq. Jackie Roche is a freelance cartoonist and illustrator.



Margret Steckel
**Jette, Jakob
und die andern**
Novelle
Capybara Books, 2017, 153 S.

Die Geschwister Jette und Jakob leben wohlbehütet und glücklich mit ihren Eltern auf dem Land. Sie genießen die Spiele in der Natur und freuen sich auf den Weihnachtsmann und Ostern.

Doch das Unheil naht, der „böse Braune“ und seine Kriegsgenossen kommen immer näher und besetzen auch den elterlichen Hof. Die unbeschwerte Kindheit von Jette und Jakob ist zerstört und die Geschwister werden mit den Grausamkeiten des Kriegs konfrontiert.

„Jette, Jakob und die andern“ ist ein sehr persönliches Buch. Margret Steckel, 1934 in Mecklenburg geboren, beschreibt ihre eigene Kindheit und die ihres Bruders dem sie, mit dieser Novelle, ein literarisches Denkmal setzen möchte.



Christiane Ehlinger,
Astrid Rothaug
BUNZI
Edition Imprimerie Centrale, 2017,
34 Säiten

Ween ass dat komescht Déier, dat enges Daags am Bësch opdaucht? Ass et geféierlech? Mussen d'Déieren am Bësch sech wieren?

„Jidderee vun ons huet en Trick, fir sech ze wieren“, seet dee schlaue Fuuss.

„Mir kënnen bäissen a krazen, picken a kämpfen, rennen a fléien. Kee vun ons brauch Angscht virun deem friemen Déier ze hunn.“

Op eemol gesinn si et, dat komescht Déier, dat an hirem Bësch esou vill Kaméidi gemaach huet. A séier mieren si, datt si dee klengen, hongeregen Af net brauchen ze fäerten.

Sollen d'Déieren dem Bunzi net esouguer hëllefen, fir dat ze fannen, wat hien esou verzweewelt sicht?

Eng Geschicht vum Christiane Ehlinger iwwer d'Angscht virum Friemen, awer och iwwer Hëllefsbereitschaft a Frëndschaft.

D'Illustatiounen si vun der jonker Konschtstudentin Astrid Rothaug. Flott ass och dee klengen Bonus hannen am Buch: Stickere mat all den Déieren aus der Geschicht a Vokabelen a véier Sproochen.



Christiane Grün
Clodo
Illustré par Gérard Claude
Editions Saint-Paul, 2018,
80 pages

Comment se fait-il qu'une fille de 10 ans se lie d'amitié avec Daniel, un homme qui vit dans la rue? Est-ce parce qu'il a un chien, le labrador Tim? Est-ce parce qu'elle-même s'appelle Claude, dite Clodo?

Daniel lui explique pourquoi il est sans abri. Et il l'invite à manger au restaurant Treffpunkt de la Stëmm vun der Stross.

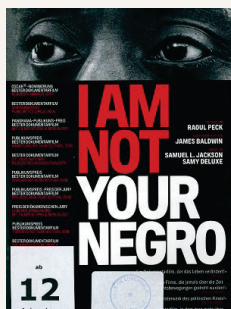
Le jour où Tim arrive tout seul devant la maison de Claude, la petite fille sait qu'il est arrivé quelque chose de grave à son ami. Mais il n'est pas facile de l'aider, parce que ses parents lui interdisent de traîner avec des clochards...

Clodo est un roman pour jeunes adolescents, écrit par Christiane Grün et illustré par Gérard Claude. Alexandra Oxacelay l'a préfacé. Les mots difficiles sont expliqués dans un lexique.

Cité-Bibliothèque

3, rue Génistre • L-1623 Luxembourg
Tél.: 47 96 27 32
e-mail: bibliotheque@vdl.lu
www.bimu.lu

Heures d'ouverture:
du mardi au vendredi 10 à 19 h
samedi 10 à 18 h
Fermée le lundi



Réalisateur: Raoul Peck

I am not your negro

Documentaire

Intervenants: James Baldwin, Martin Luther King, Malcom X, Medgar Evers... et al.

Salzgeber & Co.

Langues: anglais, allemand

Sous-titres: anglais

Raoul Pecks Dokumentarfilm "I am not your negro" basiert auf dem 30-seitigen Manuskript „Remember this house“ von James Baldwin, einem der wohl bedeutendsten afroamerikanischen Schriftsteller unserer Zeit. Berühmt wurde der 1987 verstorbene New Yorker für seine politischen Schriften in denen er sich für die Bürgerrechtsbewegung stark macht und gegen Rassismus einsetzt. In „I am not your negro“ vereint Regisseur Raoul Peck Baldwins persönliche Erinnerungen als Schwarzer in der von Weißen dominierten Gesellschaft der 50er und 60er Jahre und die Biografien seiner drei Mitstreiter Martin Luther King, Malcom X und Medgar Evers. Rassentrennung, die Verleugnung vieler schwarzer Schauspieler in Hollywood, die zahlreichen Attentate jener Zeit sowie die alltägliche Polizeigewalt gegen Schwarze stellen zentrale Themen des Films dar.

Noch heute, durch unter anderem die aktuellen Ereignisse in Ferguson, Missouri, verliert Raoul Pecks Film keineswegs an Brisanz und Aktualität.

Salle comble et bonne ambiance à l'Auditorium Henri Beck lors de la lecture de Mike McQuaide (An American in Luxembourg) le 13 février 2018.



Depuis juin 2015 le service gratuit ebooks.lu propose le prêt de livres électroniques à tous les utilisateurs des 12 bibliothèques participantes. C'est grâce à l'initiative du Conseil Supérieur des Bibliothèques Publiques et de la Bibliothèque Nationale que ce service a été mis en place.

À présent, les usagers inscrits peuvent télécharger gratuitement des livres électroniques sur leurs ordinateurs, smartphones ou liseuses (sauf Kindle) et les consulter pendant deux semaines. Actuellement, les livres disponibles sont en trois langues: français, allemand et anglais. Récemment l'offre d'ebooks français a pu être augmentée par l'achat de 500 titres récents.

Pour des informations supplémentaires, veuillez consulter le site www.ebooks.lu

Mardis littéraires

Avril - Juin 2018 à 18.30

24 avril

Mil Goerens : Eiser Soen
Auditorium Henri Beck

8 mai

Roland Meyer : Food Leaks
Cité Auditorium

29 mai

Friedrich Ani : Ermordung des Glücks
Cité Auditorium

19 juin

Tom Hillenbrand : Hologrammatica
Cité Auditorium

dans la limite des places disponibles

Réservation souhaitée: tél. 4796 2732
ou e-mail: bibliotheque@vdl.lu