



## EXPOS

### METAMORPH – LA CRÉATION EN MOUVEMENT



03.04.2018 > 29.04.2018 | Ratskeller | *Tous les jours de 11:00 à 19:00 | Entrée libre*

- ▶ L'exposition Metamorph de Nora Wagner est un premier projet qui fait partie d'une série d'expositions annuelles intitulée « La création en mouvement ». Elle retrace le processus créatif d'un artiste luxembourgeois en résidence au Ratskeller sur une période d'un mois.
- ▶ Qui sommes-nous ? Des êtres humains. Nous définir revient à parler de la société dans laquelle nous vivons. Une société qui s'est construite au fil de plusieurs générations et que je ne saurais changer lors de mon bref passage sur terre. Est-ce donc bien la société qui pourrait me définir en tant qu'être humain ?
- ▶ Pour Nora Wagner la société n'est pas une masse homogène de gens anonymes. L'artiste focalise sur les particularités de chaque individu par le biais d'une interview développée en collaboration avec l'anthropologue Louise Wagner. En suivant un protocole précis, elle développe pour chaque personne qu'elle étudie un costume, une scène et un scénario.

Interventions de Marianne Villière les 20.04 et 28.04  
Intervention du collectif d'artistes Planet dance ensemble  
du 12.04 au 14.04, sur inscription

Soirée de clôture le samedi 28.04.2018 à 17h30  
En présence des artistes Nora Wagner et Marianne Villière

### FLUX FEELINGS

18.05.2018 > 24.06.2018 |  
Ratskeller | *Tous les jours  
de 11:00 à 19:00 | Entrée libre*

- ▶ L'exposition FLUX Feelings présentée au Cercle Cité fait suite à la première participation de l'association Let'z Arles aux Rencontres de la photographie d'Arles en 2017.
- ▶ Le titre de l'exposition « Flux Feelings » porte en son nom l'élément constitutif de la photographie – lux, lumière – et traduit de façon poétique les concepts de lumière, de mouvement et de sensations qui sont à la base du choix curatorial de l'exposition.
- ▶ La création photographique luxembourgeoise décline les thèmes de territoire et d'identité. Les œuvres exposées dialoguent entre elles et avec le lieu d'exposition. Elles témoignent par leur diversité d'une scène photographique dynamique et d'un panorama (f) luxembourgeois en plein mouvement.
- ▶ Une sélection d'œuvres des artistes suivants: Christian Aschman, Lewis Baltz, Bernd et Hilla Becher, Valérie Belin, Laurianne Bixhain, Mike Bourscheid, Sébastien Cuvelier, Pierre Filliquet, Joan Fontcuberta, Charles Fréger, Paul Gaffney, Patrick Galbats, Stephen Gill, Romain Girtgen, Marco Godinho, Sophie Jung, Yvon Lambert, Andrés Lejona, Michel Medinger, Martin Parr, Armand Quetsch, Pasha Rafiy, Romain Urhausen, Daniel Wagener, Sven Becker, Collections de la Ville de Luxembourg/Photothèque



Commissaires : Paul di Felice, Anke Reitz, Michèle Walerich  
Visites guidées gratuites tous les samedis à 15:00

Retrouvez le programme cadre des expositions  
sur [www.cerclecite.lu](http://www.cerclecite.lu)

**Cercle Cité**  
Place d'Armes – BP 267  
L-2012 LUXEMBOURG

Tél.: (+352) 47 96 51 33  
Fax: (+352) 47 96 51 41

[info@cerclecite.lu](mailto:info@cerclecite.lu)  
[www.cerclecite.lu](http://www.cerclecite.lu)  
[www.facebook.com/cerclecite](https://www.facebook.com/cerclecite)

## CECIL'S BOX

- ▶ Avec son projet « CeCil's box » le Cercle Cité accueille des créations dans une de ses vitrines de la rue du Curé. Ce projet a pour objectif de présenter au public des interventions artistiques variées et originales. C'est également une manière de soutenir la création locale en offrant une visibilité « sur rue » à des artistes invités. Dictée par l'espace de la vitrine, chacune de ces interventions sera visible plusieurs mois avant de laisser place à la suivante.



## PROCHAINE CECIL'S BOX AVEC LUCIE MAJERUS

Du 28.03.2018 au 10.06.2018 | Rue du Curé | 24h/24 – 7J/7

- ▶ En tant que designer, Lucie Majerus aime remettre en question l'ordinaire et inciter les gens à faire de même. Elle aime stimuler leur imagination et leur allégresse, et les faire rire un instant. Lucie Majerus aime jeter un regard sur le passé pour mieux comprendre le présent afin de pouvoir imaginer le futur. Ses centres d'intérêts incluent la conceptualisation, l'exploration de nos cinq sens, les expériences et les souvenirs, la cohésion sociale et les expérimentations de matériaux. Elle utilise des méthodes multidisciplinaires dans ses projets allant de la nourriture au textile, des couleurs à l'illustration ou aux bijoux.

Vous êtes invités à poster vos images de la CeCil's BOX sur Instagram et Facebook : #cecilsbox

## PUBLICATIONS

- ▶ Comme peu d'autres édifices à Luxembourg, le Cercle est le témoin privilégié du développement historique, urbanistique et social de la Ville de Luxembourg depuis le début du 20<sup>e</sup> siècle jusqu'à aujourd'hui. Dans le cadre de ses activités, le Cercle Cité édite des publications en rapport avec l'actualité et la création locale.

### 2011-2016 5 ANS DU CERCLE CITE

- ▶ 100 pages – Français/Anglais – ISBN : 978-99959-911-6-6

### LE CERCLE 1909-2010

- ▶ 150 pages – Français – Livre édité à 1000 exemplaires - 25 € en vente au Cercle Cité - ISBN 978-99959-911-8-0

## LES RENDEZ-VOUS DE L'UNESCO



## CONFÉRENCES-DÉBATS

### Cercle Cité

- ▶ La Commission luxembourgeoise pour la coopération avec l'UNESCO organise – en partenariat avec le Cercle Cité – un cycle de conférences sur la notion du patrimoine qui a pour l'UNESCO des connotations très diverses.
- ▶ Des spécialistes luxembourgeois et européens présentent les programmes et les analyses que la grande organisation internationale consacre aux patrimoines culturel, naturel, immatériel et documentaire. Ils se penchent également sur des aspects qui dépassent la stricte notion de patrimoine : Quelle influence a-t-il sur l'identité des êtres humains qui le partagent ? Quel rôle joue-t-il dans la cohésion sociale ? Qu'entend-on par patrimoine naturel ? Comment gérer patrimoine et développement durable ?

### 23.04.2018 La patrimonialisation du château Mansfeld à Luxembourg-Clausen

De 18h30 à 20h00 | Grand Auditorium – 3, rue Genistre | Entrée libre

- ▶ Parmi les grands sites historiques du pays, le site Mansfeld est le plus jeune puisqu'il a seulement émergé au cours des dernières quinze années. Il comprend les vestiges du château et des jardins ainsi que le paysage que le gouverneur du duché de Luxembourg, le comte Pierre-Ernest de Mansfeld (1517-1604), a créés à Clausen de 1563 à 1604. La conférence retrace le déroulement de la patrimonialisation en cours et tente de placer le fil des événements dans le fonctionnement spécifique en étapes de ce processus.
- ▶ Jean-Luc Mousset, conservateur du MNHA e.r.

### 04.06.2018 Les programmes « nature » de l'UNESCO : des outils pour le développement durable ?

De 18h30 à 20h00 | Grand Auditorium – 3, rue Genistre | Entrée libre

- ▶ De nombreux sites naturels d'une beauté et d'un intérêt exceptionnels font partie du patrimoine naturel de l'humanité que nous devons respecter et protéger. Le programme des Géoparcs regroupe des sites d'un intérêt géologique exceptionnel, tandis que le programme « L'Homme et la biosphère » analyse l'influence du travail humain sur la nature, la reconversion d'un paysage, mais sensibilise surtout les habitants et les visiteurs d'une région retenue comme « Réserve de biosphère » pour le développement durable, un tourisme écologique et l'importance d'études scientifiques sur l'histoire, la société, l'évolution économique et culturelle.
- ▶ Flavia Schlegel, Sous-directrice générale de l'UNESCO pour les sciences exactes et naturelles