

Texte : Fabrice Roth

# Les métiers ont le blues !

Informatique, mécanique, mécatronique, smart technologies...

Certaines de ces formations associent la mécanique à l'électronique, voire à l'informatique et font appel aux technologies les plus récentes. Cette énumération synthétise les métiers qui nous permettront de relever les défis que l'avenir nous réservera.

Le Lycée des Arts et Métiers offre toute cette panoplie de formations, en plus d'un département artistique orienté vers le design, la vidéo, la photo et le graphisme.

L'artisan est un créatif qui doit savoir faire face aux imprévus, innover de manière évolutive, s'adapter en un rien de temps et trouver des solutions immédiates. Ces métiers sont ceux de l'avenir, dans un monde qui doit se redéfinir face aux enjeux climatiques et environnementaux. L'humanité a besoin de créateurs manuels pour concevoir les outils du futur. La construction de nos maisons de demain n'est pas uniquement entre les mains d'économistes ou d'architectes. N'oublions pas le rôle fondamental de tous les intervenants lors de la construction d'un bâtiment : le maçon, le charpentier, le couvreur, le façadier, l'électricien, le plombier, le chauffagiste, le peintre, le plaquiste, le carreleur et le menuisier.

Et si le bleu de travail était la véritable étoffe des héros ?

Presque tous les secteurs embauchent et recherchent de jeunes diplômés formés dans ces domaines. Tout ce qui nous entoure, nous propulse, nous aide et nous réjouit, a besoin de l'artisanat. Aucun secteur ne peut se passer de ses compétences ou de ses services. La pandémie a fait redécouvrir le caractère essentiel de ces métiers. Je ne connais que très peu d'activités humaines qui pourraient se passer d'artisans. Les petites mains et les techniciens sont souvent mis en retrait, mais rien ne prend naissance sans leur savoir-faire. Nous aimons contempler les monuments qui témoignent de notre grandeur et admirer toute prouesse technique. Nous connaissons les noms des grands qui ont su enrichir notre patrimoine culturel et technologique. Cependant qui a bâti ces monuments ? Qui fait en sorte qu'une star de la chanson puisse se

produire sur scène ? Qui a par exemple construit la fusée qui a emmené Neil Armstrong et ses coéquipiers sur la Lune ? Qui a assemblé les téléphones de Steve Jobs ? Ces questions nous mènent à la conclusion que l'histoire peut parfois être injuste. Elle a tendance à retenir les noms des personnes qui occupent le devant de la scène, tandis que ceux qui allument les lumières disparaissent dans l'ombre.

Des exemples plus prosaïques sont ceux de notre robinet et de notre chauffage. Certes des ingénieurs et des designers ont conçu ces objets nécessaires à notre quotidien, mais des artisans les ont réalisés et installés.

Pourtant, malgré son caractère indispensable, le monde de l'artisanat peine à recruter ! La filière n'attire malheureusement plus les jeunes. À qui revient la responsabilité de cette perte d'intérêt ? Qui blâmer de ce manque en main-d'œuvre ? Ce n'est toutefois pas la bonne volonté qui manque ; la revalorisation des diplômes et des salaires, encore insuffisante certes, est un bon début. Les campagnes de sensibilisation, ainsi que les projets pédagogiques sont des initiatives fondamentales pour relever les défis de demain.

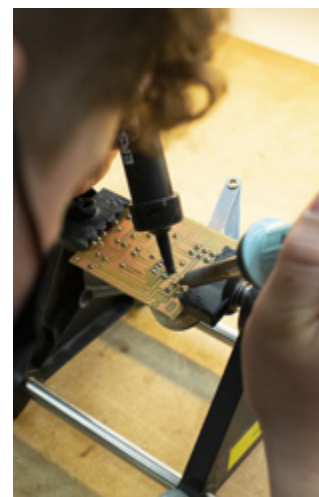
Quelles sont les raisons de ce désamour envers l'artisanat ? Le débat est peut-être plus émotionnel que rationnel.

L'artisanat souffre à tort d'une image peu valorisante dans notre société du paraître. Le col blanc a fortement poussé le col bleu à l'écart, alors qu'une symbiose s'impose. Cette perte de statut est un coup terrible pour ces professions. Combien de parents sont injustement persuadés qu'il est préférable d'orienter leurs enfants vers une filière classique ?

Les racines de ce désarroi sont complexes et multiples. Des solutions doivent être discutées et proposées en commun accord avec tous les acteurs du secteur, pour que ces métiers indispensables permettent à nos sociétés de continuer à prospérer et à se réinventer. Toutes les initiatives mises en place, telles que les campagnes publicitaires, les orientations ciblées, les journées d'information, mais aussi les tables rondes où se réunissent les différents acteurs, les échanges informels entre écoles et entreprises, les stages en entreprise, et j'en passe, doivent impérativement s'intensifier. Tous les acteurs doivent œuvrer dans la même direction afin de préserver l'avenir de nos métiers et de nos enfants.

**Fabrice Roth**

Directeur du Lycée des Arts et Métiers



© Photo: Joseph Tomassini