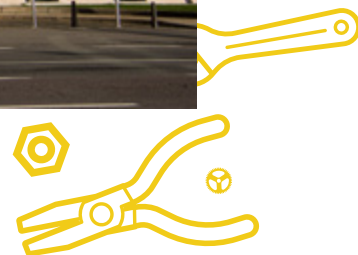


Bâtiment du
19Liberté



© BCEE



Texte : Jean-Marc Dimanche

De Mains de Maîtres Luxembourg

C'est à l'initiative du couple grand-ducal héritier, LL.AA.RR. le Prince Guillaume et la Princesse Stéphanie qu'est née *De Mains De Maîtres Luxembourg*. À l'origine, l'exposition inaugurée en novembre 2016 dans le bâtiment fraîchement rénové du 19Liberté, connu pour avoir été autrefois le Palais de l'ARBED, avait pour objectif,

selon le souhait de LL.AA.RR., de répertorier et célébrer les artisans d'art luxembourgeois. L'association, qui en est rapidement née, se veut être aujourd'hui le soutien de ces hommes et de ces femmes de haut talent et avant tout leur porte-parole au cœur même du Grand-Duché, mais aussi partout en Europe et dans le monde.

Il était une fois l'artisanat d'art...

Devant le succès de ce premier grand événement dédié aux Métiers d'Art en cœur de ville de Luxembourg, décision a été prise avec les principaux partenaires de la manifestation, la Chambre des Métiers du Luxembourg, la Spuerkeess, les Ministères de la Culture et de l'Économie et la Ville de Luxembourg, de pérenniser l'opération en créant une Biennale qui a pour ambition de

s'inscrire dans le calendrier des grands événements culturels européens. La 3ème édition, reportée de 2020 à 2021 en raison de la pandémie que le monde a vécue, se veut offrir la représentation la plus large de ce que constituent les Métiers d'Art aujourd'hui, un univers au carrefour de l'art et l'artisanat, qui puise sa vitalité et sa modernité à travers la transmission du geste et la perpétuelle recherche d'innovation.

Viv(r)e la matière !

Tel est cette année le cri de ralliement, le fil rouge de cette nouvelle édition *De Mains De Maîtres Luxembourg*, et liberté a été donnée à chacun et chacune des créateurs et créatrices du Grand-Duché de nous étonner encore et toujours de leur incroyable pouvoir et de leur détermination à transformer l'ordre naturel des choses pour nous donner à voir un monde meilleur, parce qu'au bout de leurs mains résolument plus beau !

De la céramique au verre, en passant par la sculpture textile, le travail du béton, du carton, ou encore l'ébénisterie, la haute couture, la gravure... près de 70 d'entre eux vivant et/ou travaillant au Luxembourg nous proposent de découvrir une éphémère et inédite collection d'objets rares et précieux. Élargissant cette sélection de très haute facture, une trentaine d'artisans invités et venant des pays voisins, la Belgique (pays à l'honneur en 2021), la France et l'Allemagne, présentent eux aussi leurs dernières créations. Une belle manière d'initier rencontres et échanges entre professionnels et pourquoi pas même de futures collaborations et aussi, pour le public, de pouvoir apprécier des savoir-faire inédits, qui ne sont pas ou plus représentés au sein du Grand-Duché, tels que, sur cette édition, la vannerie, la laque ou encore la marqueterie de paille. Ainsi, ce rendez-vous unique qui célèbre la matière ne recense pas moins de quarante métiers, gestes transmis de générations en générations, qui constituent aujourd'hui plus que jamais notre patrimoine culturel.

Noir d'Ode I
Caroline Koener, 2018



© Flavie Heegen

PurPur
Roxanne Flick, 2016/2018

Métiers d'hier et de demain

Transmission et formation sont aussi particulièrement à l'honneur cette année avec la présentation de réalisations d'élèves venant de quatre grandes écoles européennes d'arts appliqués, toutes encore bienheureusement dotées d'ateliers de production. La Cambre (Bruxelles), la HEAR (Strasbourg), la section textile de la Hochschule de Trèves et l'ECAL (Lausanne). Une bonne manière de sensibiliser tous les publics et particulièrement les jeunes à une approche contemporaine et renouvelée du travail de la matière... ou plutôt des matières et de montrer que l'artisanat, loin d'être mort, sait se réinventer et se prépare déjà à affronter les nouveaux défis de demain. Aux confins de l'art et de l'artisanat, dans un monde en profonde transformation, n'est-il pas temps de confier l'avenir des métiers d'art aux jeunes générations qui sauront, n'en doutons pas, faire se rencontrer tradition et modernité et intégrer, si il le faut, l'avènement des nouvelles technologies ?

Un palais comme écrin

L'exposition centrale se développe sur près de 2000 m² de galeries et salons, offrant un véritable parcours de curiosités au sein de l'élégante architecture du 19Liberté et propose un autre regard sur les œuvres en les mettant en scène de manière presque intime dans un intérieur de facture très classique, inauguré au début du siècle dernier. La Biennale *De Mains De Maîtres* est née de cette rencontre de pièces d'exception issues du meilleur de l'artisanat d'art avec un lieu historique, qui a lui-même retrouvé vie en 2016 entre les mains expertes de plus de quarante corps de métier,

© Flavie Heegen

charpentiers, tailleurs de pierre, couvreurs, ébénistes... cet écrin précieux constitue aujourd'hui le décor idéal pour accueillir de la meilleure manière qui soit autant d'objets rares façonnés avec talent et passion.

Hôtesse et médiateurs y sont présents tout le temps de l'événement pour accueillir les publics et répondre aux questions des amateurs, collectionneurs, ou simples curieux, dans le souci d'une approche à la fois artistique et didactique. C'est ainsi l'occasion unique de mieux pouvoir apprécier les gestes et savoir-faire des artisans d'art, et de découvrir à travers les œuvres sélectionnées une incroyable diversité de métiers de tradition, pour la plupart trop souvent oubliés.

Un parcours en ville

Depuis sa seconde édition en 2018, la Biennale *De Mains De Maîtres* s'aventure également hors les murs du 19Liberté en s'invitant dans les différents musées de la ville, centres d'art et autres sites insolites. Cette année, tel un instantané ouvert sur la création et la production artisanale au Luxembourg et en Europe, plus d'une dizaine de lieux accueillent l'artisanat d'art en suivant de près ou de loin le parcours du tramway. Autant de thématiques que de lieux...Le Casino privilégie le Design tandis que la Villa Vauban propose un parcours céramique. Au MNHA, une sélection

d'objets précieux dialogue avec les collections d'art décoratif, tandis qu'au Lëtzebuerg City Museum c'est le verre qui s'expose. Le foyer du Grand Théâtre s'ouvre, lui, sur un jardin de sculptures, le Musée d'Histoire Naturelle recèle une pierre quelque peu énigmatique et le Mudam accueille une pièce inédite au cœur de l'une de ses expositions. Sans oublier le Cercle Cité qui accueille une collection exceptionnelle de bijoux d'artiste et le musée de la forteresse qui nous cache quelques surprises ... l'exposition du Centre Culturel Portugais ou encore l'œuvre insolite qui pousse dans les jardins du Graace hotel !

Vive l'Artisanat d'Art !

En ces derniers jours de novembre, comme chaque deux ans en Ville de Luxembourg, ce sont bien les savoir-faire qui sont à la fête, et le talent de ces femmes et de ces hommes qui perpétuent le geste que l'on expose haut et fort.

Que ceux qui pensent encore que l'artisanat d'art est en voie de disparition viennent célébrer la matière au Grand-Duché de Luxembourg ... et se plongent dans la belle énergie d'un domaine sinon en révolution... en pleine évolution.

Il y aura bien au cœur de cette troisième Biennale *De Mains De Maîtres* matières à voir et matière à vivre !



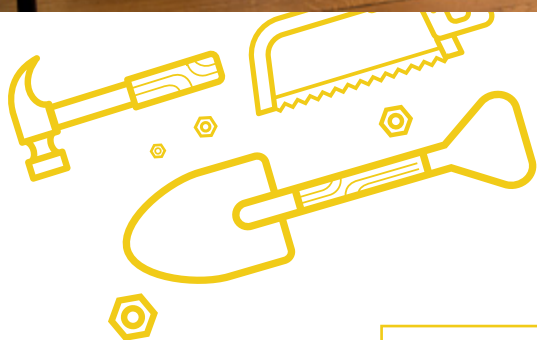
© Filvie Hengen

Jean-Marc Dimanche
est le Commissaire
général de De Mains De
Maîtres Luxembourg.



© Flanké Hagen

Moving portrait
Lars Zeck, 2018



Gold Tropical Leaf's
Teresa de la Pisa, 2018

De Mains De Maîtres Luxembourg

Biennale des Métiers d'Art 3eme édition

Exposition du samedi 20 novembre au dimanche 28 novembre 2021
19Liberté - 19, avenue de la Liberté L-1931 Luxembourg Ville

Entrée gratuite

Tous les jours de 10h à 18h30

Nocturne de 10h à 21h

Vendredi 26 novembre 2021

Journée professionnelle (sur invitation)

Vendredi 19 novembre 2021 de 10h à 18h

Journée des lycéens (sur inscription)

Lundi 29 novembre 2021 de 8h30 à 15h30

De Mains De Maîtres Luxembourg

Informations pratiques sur le site www.demainsdemaitres.lu