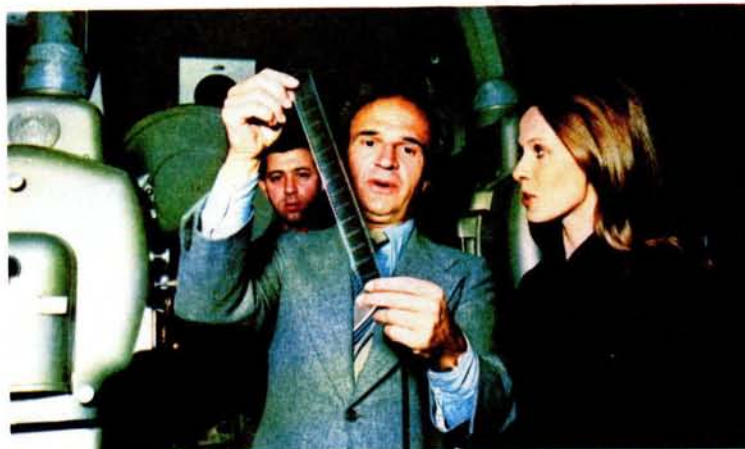
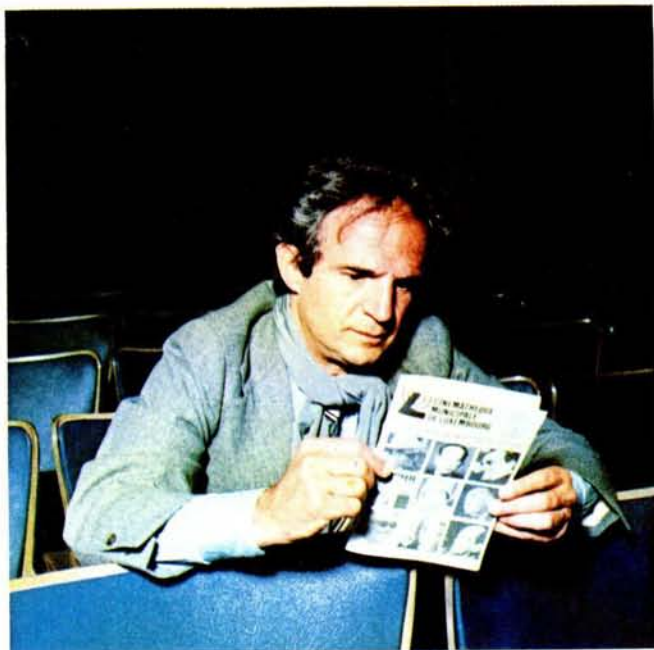


Cinémathèque Municipale



Le cinéaste François Truffaut, lors de son passage à Luxembourg à l'occasion de l'avant-première de son dernier film «L'AMOUR EN FUITE», a rendu visite à la Cinémathèque Municipale en compagnie de l'actrice Claude Jade.

Accueillis par Fred Junck, conservateur de la Cinémathèque Municipale, ils ont visité les installations de la salle VOX (notamment la cabine de projection où on les voit avec Jean Defrang, aide à la Cinémathèque et opérateur attitré) avant de se faire projeter quelques pièces de choix de la collection municipale. François Truffaut et Claude Jade, tous deux grands cinéphiles, se sont déclarés enchantés de cette après-midi (ensoleillée) passée dans la salle obscure du VOX. «Je regrette de ne pas pouvoir assister plus souvent aux projections de la Cinémathèque de Luxembourg» a ajouté Truffaut, après avoir pris connaissance du programme prévu pour les semaines à venir.

La Cinémathèque Municipale, avec aujourd'hui près de 1.000 membres, remplit de toute évidence une lacune dans l'offre culturelle de la capitale. Avec ses projections des grands classiques de l'écran, ses cycles consacrés à des metteurs en scène ou à des genres cinématographiques, elle offre la possibilité aux cinéphiles de se faire une opinion personnelle sur l'évolution du 7e Art et sur les oeuvres méconnues de certains cinéastes aujourd'hui célèbres comme Bergman, Fellini ou Bunuel.

Ses 2 projections hebdomadaires (tous les jeudis de septembre à juillet, à 19 et 21 heures, dans la salle VOX, place du Théâtre) permettent la programmation

simultanée de cycles très différents susceptibles d'intéresser toutes les catégories de spectateurs.

Après l'acquisition d'un appareillage de projection de grande qualité l'année dernière, il est maintenant question de remettre en état la salle (fauteuils plus confortables). Egalement à l'étude: un programme spécial d'été à l'intention des touristes et des habitués des salles obscures qui ne partent pas en vacances.