

Cinémathèque Municipale



Summer Film Fest '82

du 28 juin au 1^{er} octobre

Afin d'animer la saison estivale à Luxembourg au niveau du cinéma, la Cinémathèque Municipale, en collaboration avec Cinélux s.à.r.l., propose un choix exceptionnel de 27 films inédits (à Luxembourg) et une reprise importante («Les chariots de feu»), qui vient de remporter à Hollywood l'Oscar du meilleur film.

Pour ce SUMMER FILM FEST '82 qui va durer trois mois (du lundi 28 juin au vendredi 1^{er} octobre), la carte de membre de la Cinémathèque n'est pas obligatoire et le prix d'entrée a été (exceptionnellement) fixé à 100 francs par séance. Il y aura des séances à 19 et à 21 heures tous les jours de semaine (du lundi au vendredi) ainsi que les mercredis à 12.10 heures (le fameux «plat du jour» de la Cinémathèque sera donc maintenu). La projection des films commencera à l'heure pile, il n'y aura ni complément, ni publicité, ni entracte.

semaine du lundi 28 juin au vendredi 2 juillet

du lundi au vendredi

19 h: **Ratataplan** de Maurizio Nichetti (Italie, 94 minutes) avec Maurizio Nichetti, Angela Finocchiaro, Roland Topor.

21 h: **The Stuntman** (Le diable en boîte) de Richard Rush (USA, 130 minutes) avec Peter O'Toole, Steve Railsback et Barbara Hershey.

«plat du jour» (le mercredi à 12.10 h): **Ratataplan** (fin: 13.44 h)

semaine du lundi 5 au vendredi 9 juillet

lundi, mardi, mercredi

19 h: **Allons z'enfants** d'Yves Boisset (France, 120 minutes) avec Lucas Belvaux, Jean Carmet et Jean-Pierre Dreyfus.

21 h: **Tribute** (Un fils pour l'été) de Bob Clark (USA, 124 minutes) avec Jack Lemmon, Robby Benson, Lee Remick, Coleen Dewhurst, John Marley.

jeudi, vendredi

19 h: **Tribute**

21 h: **Allons z'enfants**

«plat du jour» (le mercredi à 12.10 h): **Tribute** (fin: 14.14 h)

semaine du lundi 12 au vendredi 16 juillet

lundi, mardi, mercredi

19 h: **Good Luck Miss Wyckoff** de Marvin Chomsky (USA, 105 minutes) avec Anne Heywood, Donald Pleasance, Robert Vaughn, Carolyn Jones, Dorothy Malone, John Lafayette et Earl Holliman.

21 h: **Mama Dracula** de Boris Szulzinger (Belgique, 93 minutes) avec Louise Fletcher et Maria Schneider.

jeudi, vendredi

19 h: **Mama Dracula**

21 h: **Good Luck Miss Wyckoff**

«plat du jour» (le mercredi à 12.10 h): **Mama Dracula** (fin: 13.43 h)

semaine du lundi 19 au vendredi 23 juillet

lundi, mardi, mercredi

19 h: **Sono Fotogenico** (Je suis photogénique) de Dino Risi (Italie, 114 minutes) avec Renato Pozzetto, Edwige Fenech, Aldo Maccione, Julien Guiomar, Michel Galabru.

21 h: **Il faut tuer Birgitt Haas** de Laurent Heynemann (France, 104 minutes) avec Philippe Noiret, Jean Rochefort, Lisa Kreuzer.

jeudi, vendredi

19 h: **Il faut tuer Birgitt Haas**

21 h: **Sono Fotogenico**

«plat du jour» (le mercredi à 12.10 h): **Il faut tuer Birgitt Haas** (fin: 13.54 h)

semaine du lundi 26 au vendredi 30 juillet

lundi, mardi, mercredi

19 h: **Le bar du téléphone** de Claude Barrois (France, 93 minutes) avec Daniel Duval, François Périer, Raymond Pellegrin, Julien Guiomar, Georges Wilson.

21 h: **North Dallas Forty** (Les taureaux de Dallas) de Ted Kotcheff (USA, 118 minutes) avec Nick Nolte, Mac Davis, Charles Durning, Bo Svenson, Steve Forrest.

jeudi, vendredi

19 h: **North Dallas Forty**

21 h: **Le bar du téléphone**

«plat du jour» (le mercredi à 12.10 h): **Le bar du téléphone** (fin: 13.43 h)

semaine du lundi 2 au vendredi 6 août

du lundi au vendredi

19 h: **Fade to Black** (Fondu au noir) de Vernon Zimmerman (USA, 102 minutes) avec Dennis Christopher, Linda Kerridge, Tim Thomerson

21 h: **L'homme de fer** de Andrzej Wajda (Pologne, 142 minutes) avec Jerzy Radziwilowicz, Krystyana Janda, Marian Opania. (Palme d'Or Festival de Cannes 1981)

«plat du jour» (le mercredi à 12.10 h): **Fade to Black** (fin: 13.52 h)

semaine du lundi 9 au vendredi 13 août

lundi, mardi, mercredi

19 h: **Maniac** de William Lustig (USA, 87 minutes) avec Joe Spinell, Caroline Munro.

21 h: **Un assassin qui passe** de Michel Vianey (France, 108 minutes) avec Jean-Louis Trintignant, Carole Laure, Richard Berry.

jeudi, vendredi

19 h: **Un assassin qui passe**

21 h: **Maniac**

«plat du jour» (le mercredi à 12.10 h): **Maniac** (fin: 13.37 h)

semaine du lundi 16 au vendredi 20 août

lundi, mardi, mercredi

19 h: **Breaking Glass** de Brian Gibson (G.B., 104 minutes) avec Hazel O'Connor, Phil Daniels, Jon Finch, Jonathan Price.

21 h: **The Idolmaker** (Le temps du Rock'n Roll) de Taylor Hackford (USA, 119 minutes) avec Ray Sharkey, Tovah Feldschuh, Peter Gallagher, Paul Land, John Aprea.

jeudi, vendredi

19 h: **The Idolmaker**

21 h: **Breaking Glass**

«plat du jour» (le mercredi à 12.10 h): **Breaking Glass** (fin: 13.54 h)

semaine du lundi 23 au vendredi 27 août

lundi, mardi, mercredi

19 h: **Terror Eyes** (Les yeux de la terreur) de Kenneth Hughes (G.B., 88 minutes) avec Leonard Mann, Rachel Ward, Drew Snyder.

21 h: **Chariots of Fire** (Les chariots de feu) de Hugh Hudson (G.B., 124 min.) avec Ben Cross et Ian Charleson (Oscar 1982 du meilleur film)

jeudi, vendredi

19 h: **Chariots of Fire**

21 h: **Terror Eyes**

«plat du jour» (le mercredi à 12.10 h): **Terror Eyes** (fin: 13.38 h)

semaine du lundi 30 août au vendredi 3 septembre

lundi, mardi, mercredi

19 h: **Psy** de Philippe de Broca (France, 93 minutes) avec Patrick Dewaere, Anny Duperey, Jennifer. Michel Creton.

21 h: **Heroes** de Jeremy Paul Kagan (USA, 112 minutes) avec Henry Winkler, Sally Field, Harrison Ford.

jeudi, vendredi

19 h: **Heroes**

21 h: **Psy**

«plat du jour» (le mercredi à 12.10 h): **Psy** (fin: 13.43 h)

semaine du lundi 6 au vendredi 10 septembre

lundi, mardi, mercredi

19 h: **Il Giocattolo** (Un jouet dangereux) de Giuliano Montaldo (Italie, 122 min.) avec Nino Manfredi, Marlène Jobert.

21 h: **Celles qu'on n'a pas eues** de Pascal Thomas (France, 109 minutes) avec Michel Aumont, Michel Galabru, Daniel Ceccaldi, Bernard Menez.

jeudi, vendredi

19 h: **Celles qu'on n'a pas eues**

21 h: **Il Giocattolo**

«plat du jour» (le mercredi à 12.10 h): **Celles qu'on n'a pas eues** (fin: 13.59 h)

semaine du lundi 13 au vendredi 17 septembre

lundi, mardi, mercredi

19 h: **The Who** (The kids are alright) (documentaire) (G.B., 100 minutes) avec les Who (Roger Daltrey, Pete Townshend, John Entwistle, Keith Moon)

21 h: **True Confessions** (Sanglantes confessions) de Ulu Grosbard (USA, 107 min.) avec Robert de Niro, Robert Duvall, Charles Durning, Cyril Cusack, Burgess Meredith.



CHARIOTS OF FIRE de Hugh Hudson
semaine du lundi 23 au vendredi 27 août



ALLONS Z'ENFANTS d'Yves Boisset
semaine du lundi 5 au vendredi 9 juillet

jeudi, vendredi

19 h: **True Confessions**

21 h: **The Who**

«plat du jour» (le mercredi à 12.10 h): **The Who** (fin: 13.50 heures).

semaine du lundi 20 au vendredi 24 septembre

mardi, mercredi (pas de séance lundi)

19 h: **L'année prochaine si tout va bien** de Jean-Loup Hubert (France, 104 min.) avec Isabelle Adjani, Thierry Lhermitte.

21 h: **Times Square** de Alan Moyle (USA, 112 minutes) avec Tim Curry, Trini Alvarado, Robin Johnson.

jeudi, vendredi

19 h: **Times Square**

21 h: **L'année prochaine si tout va bien**

«plat du jour» (le mercredi à 12.10 h): **L'année prochaine si tout va bien** (fin: 13.54 h).

semaine du lundi 27 sept. au vendredi 1^{er} octobre

mardi, mercredi (pas de séance lundi)

19 h: **Hôtel des Amériques** de André Téchiné (France, 93 minutes) avec Catherine Deneuve, Patrick Dewaere, Etienne Chicot, Josiane Balasko.

21 h: **Murder by Decree** (Meurtre par décret) de Bob Clark (G.B., 110 minutes) avec Christopher Plummer, James Mason, Geneviève Bujold, John Gielgud, Donald Sutherland, David Hemmings, Anthony Quayle, Frank Finlay.

jeudi, vendredi

19 h: **Murder by Decree**

21 h: **Hôtel des Amériques**

«plat du jour» (le mercredi à 12.10 h): **Hôtel des Amériques** (fin: 13.43 h).

samedi 17 juillet à 20 heures

William K. Everson presents

An evening with Laurel and Hardy

Un programme spécial avec les meilleures séquences (dont plusieurs rarissimes) du célèbre tandem comique, sélectionnées et présentées par un grand spécialiste, auteur du livre de référence «The films of Laurel and Hardy».