

Bibliothèque Municipale

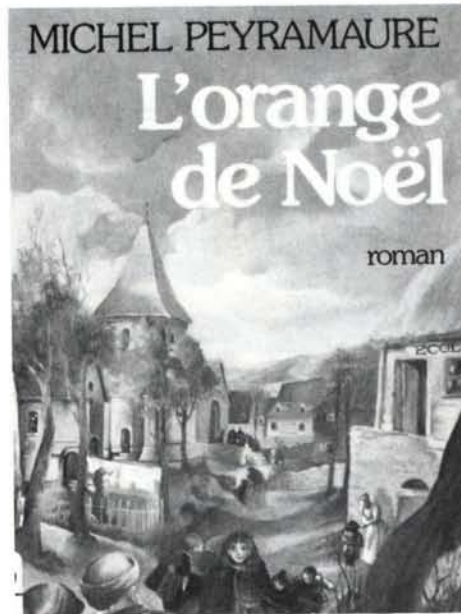
Nouvelles acquisitions

PEYRAMAURE Michel

L'orange de Noël

Laffont, 300 pages

Nous sommes en 1913, dans un village perdu de la Corrèze. Pour la rentrée scolaire, la jeune institutrice laïque doit affronter l'hostilité des bien-pensants, les machinations du curé, l'indifférence des parents. Elle saura s'imposer, dans son école comme dans le village, après des affrontements qui peuvent paraître dérisoires, sinon incroyables, aux jeunes enseignants d'aujourd'hui, mais que nous avons connus nous aussi, dans les campagnes luxembourgeoises, il n'y a pas si longtemps, lorsque la loi scolaire de 1912 n'était pas encore acceptée par tous, et lorsqu'une orange était un fruit fort rare, merveilleux, un cadeau inespéré.



SALLES Catherine

Les bas-fonds de l'Antiquité

Laffont, 260 pages

Nous ne connaissons généralement le monde antique que par les traditions littéraires et esthétiques, les éditions expurgées, ad usum Delphini, des grands auteurs classiques, ou encore les pièces de Corneille et de Racine où déambulent noblement empereurs et généraux, philosophes et poètes. Mais comment vivait-on derrière les façades des temples et des palais, dans les cabarets, les lupanars et les taudis d'Athènes, d'Alexandrie, de Rome? Voici la description du grouillement des bas-quartiers, la réalité sordide de la vie des esclaves, des prostituées, des gladiateurs, l'autre partie de l'humanité antique, une humanité rejetée, ravalée au rang d'outil.

LES BAS-FONDS DE L'ANTIQUITE

Catherine Salles

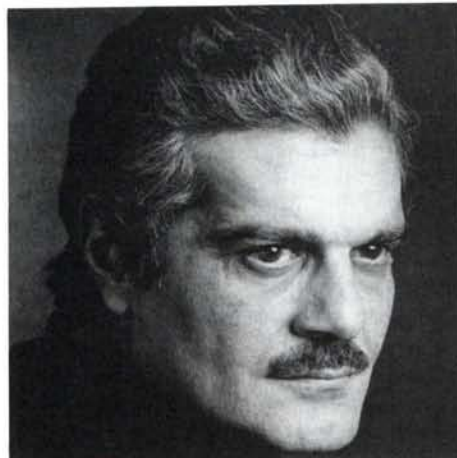


ORMESSON Jean d'

Mon dernier rêve sera pour vous

J.-C. Lattès, 444 pages

Certes, les ouvrages consacrés à Chateaubriand, grand écrivain, grand personnage politique, ne font pas défaut. Cette nouvelle biographie «sentimentale» nous montre surtout l'éternel amoureux, l'ami et l'amant de tant de femmes, illustres ou ignorées, qui jalonnèrent sa carrière politique et littéraire, de Charlotte Yves, devenue Lady Sutton, à Juliette Récamier. Un livre séduisant, sur un grand séducteur, et qui devrait nous inciter à relire les *Mémoires d'outre-tombe* ou la *Vie de Rancé*.



CLERC Christine

Le bonheur d'être Français

Grasset, 284 pages

Du Périgord en fleurs aux champs d'artichauts bleus de Saint-Pol-de-Léon, en passant par la Lorraine (avec étape à Longwy), la Corrèze de Chirac, la Nièvre de Mitterrand, Dijon, Bordeaux... l'auteur a parcouru tout l'hexagone, rencontré des hommes politiques, des industriels, des syndicalistes, mais aussi des Français anonymes qu'elle a vus en famille, à leur travail, à table, au bal, autour d'un terrain de foot ou sur la plage. De cet ensemble de reportages, d'enquêtes, d'entretiens se dégage l'image de la France et des Français d'aujourd'hui, la France profonde, comme dirait l'autre, avec ses qualités et ses défauts, ces défauts qui, autant que les qualités, en font le charme.

CORBUL Vintila

Tempête sur Byzance

Stock, 600 pages

1453 – c'est l'une des dates retenues pour fixer dans les manuels d'histoire la fin du moyen âge et l'avènement des temps modernes. Car la prise de Constantinople par les Turcs ne marque pas seulement la chute d'un empire millénaire prestigieux mais la fin de toute une civilisation. Ce premier volume raconte, sur le mode dramatique, tout en respectant scrupuleusement les données historiques, les prodromes et les causes de cet effondrement: luttes intestines, lâcheté des uns, calculs mesquins des autres, impuissance des rares esprits clairvoyants: qui donc a dit que l'histoire ne faisait que se répéter? Attendons le deuxième tome qui nous racontera l'assaut final et les derniers combats de cette année fatidique. Point de repère dans la chronologie luxembourgeoise: la prise de la ville et du château féodal par les Bourguignons en 1453.

SHARIF Omar

Ma vie au bridge

Fayard, 180 pages

Cet acteur célèbre, qui s'illustra dans tant de films prestigieux – rappelez-vous: Cheik Ali, Docteur Jivago, Prince Rodolphe – nous apprenons qu'il est aussi, et peut-être avant tout, un grand joueur de bridge, aussi fameux dans les tournois internationaux devant les tapis verts que sur les écrans des salles de cinéma. Dans cette autobiographie, agrémentée d'anecdotes divertissantes, il commente les «donnes» les plus mémorables de sa carrière de bridgeur. A vous de jouer!

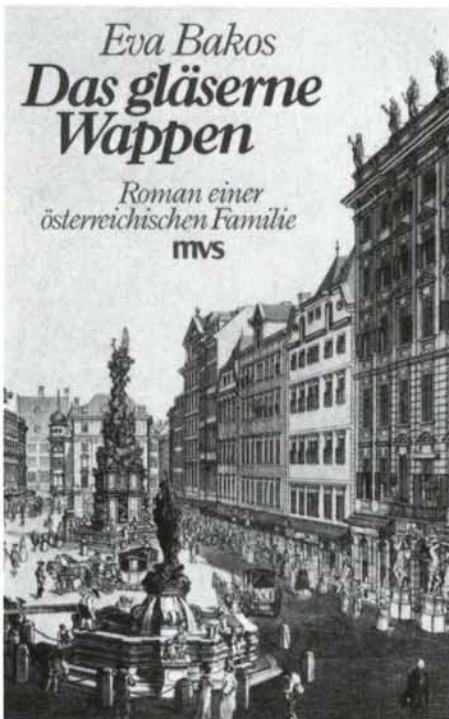
Eva BAKOS

Das gläserne Wappen

Roman einer österreichischen Familie
Econ Verlag, 314 Seiten

Mares ist eine moderne, lebendige und kluge Frau. In das Haus ihrer Kindheit zurückgekehrt, erlebt sie in der Erinnerung das Leben ihrer Familie, ihrer Nachbarn und Freunde. In der Geschichte einer lebenslangen Liebe spiegeln sich Hoffnungen und Zweifel, Leid und Freuden.

Das „gläserne Wappen“ ist eine von innerer Spannung erfüllte Familiensaga und gleichzeitig ein brillanter Schlüsselroman zu den Menschen Österreichs und ihrer Lebenskunst.



Morris L. WEST

Die Gaukler Gottes

Roman, Droemer Knauer, 446 Seiten

Die letzte Dekade unseres Jahrhunderts ist bereits angebrochen. Die Welt steht am Rande des Abgrunds, und die Möglichkeiten der Umkehr und des Neubeginns nehmen rapide ab. Da tritt in Rom der Papst zurück. Er mußte sich dem Druck der Kurie beugen, deren Geister sich an einer Vision vom nahen Ende der Welt schieden: War er ein Geistesgestörter, ein Mystiker oder ein Fanatiker, der den Stuhl Petri für sein gefährliches Spiel mit der Macht mißbrauchte? Morris L. West hat mit „Die Gaukler Gottes“ sein aufrüttelndstes Buch geschrieben: eine Vision des Schreckens und dennoch eine Botschaft des Trostes. Gewagt und erschütternd schildert er die Nöte der Gegenwart und den Kampf weniger Menschen guten Willens gegen eine sich zunehmend verdüsternde Welt.

Klaus MANN

Mephisto

Roman einer Karriere

rororo, 344 Seiten

1936 im Exil geschrieben, war „Mephisto“ einer der ersten Romane, die sich mit den Zuständen im Dritten Reich auseinandersetzten. Klaus Mann sah im Komödianten Höfgen den Exponenten und das Symbol „eines durchaus komödiantischen, zutiefst unwahren, unwirklichen Regimes“. Das Buch war seit seinem Erscheinen heftig umstritten und wurde 1968 in der Bundesrepublik verboten. „Der zeitliche Abstand hat inzwischen den Roman endgültig der Literaturgeschichte übereignet. Klaus Mann, der 1949 freiwillig aus dem Leben schied, über den Roman: „Mir lag nicht daran, die Geschichte eines bestimmten Menschen zu erzählen, als ich „Mephisto“ schrieb. Mir lag daran, einen Typus darzustellen, und mit ihm die verschiedenen Milieus (mein Roman spielt keineswegs nur im „braunen“), die soziologischen und geistigen Voraussetzungen, die einen solchen Aufstieg erst möglich machten . . . Mein Mephisto ist nicht dieser oder jener. In ihm fließen vielerlei Züge zusammen. Hier handelt es sich um kein „Porträt“, sondern um einen symbolischen Typus – der Leser wird beurteilen, ob auch um einen lebensvollen, dichterisch geschauten und gestalteten Menschen.“

Joseph BREITBACH

Die Wandlung

der Susanne Dasseldorf

Roman, S. Fischer Verlag, 597 Seiten

Breitbachs Buch spielt in Koblenz, als die Stadt von den Amerikanern besetzt war. Das Haus, in das der Major Cather einquartiert wird, gehört der Familie Dasseldorf, einer der feinsten am Ort. Im Hinterhaus wohnen Heckers, die Gärtnersleute, die auch Einquartierung bekommen, aber sich lustiger damit abzufinden verstehen. Ein Sohn dieser etwas korrupten Sippschaft, Peter Hecker, wird vom Sekretär der Dasseldorfs geliebt, von Herrn Schnath, einem wehleidigen und intriganten Menschen. Der amerikanische Major verliebt sich in Fräulein Susanne. Aber diese, stolz, geschickt und etwas wunderbarlich, begehrt eben denselben Peter, dem auch Schnath verfallen ist. „Die Wandlung der Susanne Dasseldorf“, 1932 erschienen, wurde 1933 vom Naziregime verboten. Joseph Breitbachs erster Roman wendet sich an den heutigen Leser als meisterhaftes Jugendwerk.



Cyril ALDRED

Die Juwelen der Pharaonen

Schuler Verlagsgesellschaft 128 Seiten

Zur Zeit der Pharaonen hatte Schmuck ganz verschiedene Verwendungszwecke und wurde sowohl von Männern wie von Frauen getragen. Das was bis auf den heutigen Tag bekannt ist, stellt nur einen winzigen Bruchteil allen Schmucks dar, den man in Ägypten während der drei Jahrtausende seiner Geschichte unter den Pharaonen herstellte. Dieser Bilderband mit seinen zahlreichen Farbtafeln illustriert hervorragend die Geschicklichkeit und den Geschmack der Juweliere. Sie haben es bereits früh verstanden, trotz unentwickelter Werkzeuge, die Farben und Muster der Naturformen in weniger vergängliche Materialien zu übersetzen. Seinen Reiz erhält der Schmuck durch die wirkungsvollen Muster und die leuchtenden Farben jedes einzelnen Stücks, das man als vollständiges Ganzes betrachten kann.

Helene BLUM-GLIEWE

Die Kaschubenbraut

Roman, Ehrenwirth Verlag, 308 Seiten

Eine Geschichte aus dem Land der Kaschuben, dem heutigen Ostpommern, gegen Ende des 18. Jahrhunderts – wie eine Ballade aus alter Zeit.

Len Fredenhagen, preußische Bauerntochter, verliebt sich in Marcus von Wutkowo, den man den „Kaschubenkönig“ nennt. Es ist Feindschaft zwischen den Preußen und den Kaschuben. Die geladenen Gäste zur Hochzeit zwischen Len und Marcus bleiben fern. Wie werden Marcus und Len damit fertig? Eine Geschichte von Menschen am Meer in einer Landschaft von schwermütigem Zauber.