

Ma ville et son passé récent:



La ville conserve des monuments tellement importants et imposants que les historiens se battent pour obtenir l'ordre de la jarretière de la meilleure restauration - remaniement - ornementation. Mais il y a de ces vestiges qui sont là et veillent par leur sincérité ou l'intérêt de leurs histoires à garder vivants parmi les citoyens et l'humour et l'amour des histoires.

Vous connaissez tous le «Hauptmann von Köpenick»! Non? Eh bien cet homme s'appelait Wilhelm Voigt et était cordonnier à Köpenick qui est l'ancien Berlin-Köpenick, ville brandebourgeoise au croisement de la Dahme et de la Spree. Emprisonné assez longtemps pour des choses dont nous ne parlerons pas, il eut à sa sortie dans la vie normale tant de difficultés à obtenir soit passeport soit permis de séjour, que son esprit furibond joua un mauvais tour à la délicieuse vénérable, durable administration. Déguisé en «Hauptmann», Voigt ordonna à un groupe de soldats de prendre la caisse de la mairie et d'enfermer les premiers citoyens de la ville en prison. Au fond, quand on a beaucoup à faire avec l'administration, il n'est que normal de sentir de pareils rêves s'amplifier. Ah, quels délices a dû ressentir Voigt!

Evidemment de pareilles expériences se terminent par des drames kafkaïens.

Voigt eut une vie tourmentée, fut engagé par le cirque Sarrasani et s'en vint terminer ses jours dans la brave cité de Luxembourg. Il habita tant bien que mal au no 5 de la «Neiperchsgaass» et à sa mort le cirque Sarrasani lui érigea un tombeau qui fut par la suite repris par la Ville de Luxembourg.