



Anne Schmitt
4711
Avec des aquarelles de Moritz Ney
Edition à compte d'auteurs
256 p.

4711, Echt Kölnisch Wasser, l'eau de Cologne de toutes les salles de bain des années 50-60. Le chat, Katerkarlo, raconte comment il va d'une maison à l'autre et en relate les atmosphères, les épisodes de vie de personnes. Et d'une élégance féline, le récit saute d'une époque à l'autre, de Metz à Clerveaux, de Merl au Limpertsberg, comme d'une langue à l'autre. Ainsi ce couple de bouchers qui part en «voyage de nos», passant d'un document à une vision plus poétique, où se mêle des textes de chansons, des prières et autres récitations. Les protagonistes sont souvent des héros d'enfance: Tom Mix, Prinz Sigurd, Mickey Mouse, Madame Bovary et les Beatles. Anne Schmitt/Katerkarlo dresse un portrait de ce petit monde étrange d'enfants de cœur, d'inaugurations de monuments, de chorales enfantines, de pèlerinages et de fuites. Et les lettres, conservées comme des reliques s'envolent dans un étang lors d'une randonnée de scouts.

Comment les idéologies répercutent les comportements, l'insignifiance des bonbons élevée en politique et les jeux qui fixent des habitudes. Ce que l'on peut observer dans une certaine incohérence et qui repose sur les témoignages, comme l'occasion qui fait le larron et les petits arrangements avec les autorités. Des images saintes ou communes d'un monde révolu, c'est ce que raconte le chat, Katerkarlo. Du particulier à l'universel, ce flacon d'eau de Cologne qui était le symbole des gays allemands dans les années 70, aujourd'hui se répand dans les maisons de retraite.

J.-M. T.



Graham Greene
Reise ohne Landkarten
Liebeskind, München 2015
ISBN 978-3-95438-041-1

Der später weltweit bekannte Romancier, Journalist, Dramatiker, Drehbuchautor und sogar Schauspieler Graham Greene (Jahrgang 1904) reiste 1935 von Liverpool aus nach Westafrika, mit dem abenteuerlichen Ziel, auf dem Fußweg Liberia zu durchqueren, ein zu jener Zeit äußerst gefährliches Unterfangen voller Entbehrungen und Gefahren. Liberia galt damals als eine Art demokratisches Experiment, fast gänzlich ohne Infrastruktur und kartographisch betrachtet eine Terra incognita. Europa hatte Greene bis dahin noch nie verlassen.

Der von Michael Kleeberg übersetzte Reisebericht liest sich spannend und lehrreich zugleich und verrät uns nebenbei so einiges über den Menschen Greene auf der Suche nach sich selbst. Ein ewiges Gefühl der Langeweile, dem er zeit seines Lebens auf unterschiedliche Weise zu entkommen suchte, hatte ihn immer wieder zu äußerster Produktivität angetrieben, ihn aber gleichsam zu einem unstillen Lebensstil geführt und zu einem nicht unumstrittenen Zeitgenossen gemacht.



Nikolaus Nützel,
Dr. Hannes Blankenfeld
Jugend in Gefahr!
19 Tipps, wie du deinen 20. Geburtstag erlebst. Und den 100. vielleicht auch noch
cbj, München 2015
ISBN 978-3-570-15976-7

Die Jugend von heute lebt gefährlich. So zumindest heißt es häufig in den Medien. Der renommierte Journalist und Jugendsachbuchautor Nikolaus Nützel, sowie der Facharzt und frühere Lehrbeauftragte in den Fächern Public Health und Allgemeinmedizin Hannes Blankenfeld wollen mit ihrem sich an Jugendliche richtenden Ratgeber weder moralisieren, noch dramatisieren oder verängstigen.

Anhand anschaulicher Beispiele und auf eine spannende, altersgerechte Art und Weise versuchen die beiden Autoren über die tatsächlichen Gefahren und Risiken einer (nicht nur) jugendlichen Lebenskultur aufzuklären, um somit eigenes Verhalten selbstkritisch zu hinterfragen. Daran anschließend soll dazu angeregt werden, selbstbewusst die richtigen Entscheidungen zu treffen. Und das nicht ohne Humor.



Suite française
Drame historique, adaptation cinématographique
Réalisateur: Saul Dibb
Acteurs: Michelle Williams, Kristin Scott Thomas, Margot Robbie, Eric Godon... et al.
1 DVD (ca 107 min.)
Langues: français, anglais
Sous-titres pour handicapés auditifs: français

Après le départ en guerre de son mari, Lucile Angellier reste seule avec sa belle-mère. Lorsque l'armée allemande arrive dans leur petit village, les deux femmes sont forcées à héberger le lieutenant Bruno von Falk. Bientôt l'épouse esseulée et le soldat allemand tombent amoureux. Il s'agit d'un amour qui n'a pas droit d'exister. Le film est basé sur le roman d'Irène Némirovsky, écrivaine juive d'origine ukrainienne. La romancière l'a rédigé en secret dans la France occupée. Son ouvrage ne fut jamais achevée, car l'écrivaine fut déportée et tuée au camp de concentration d'Auschwitz en 1942. Ce n'est que 60 ans plus tard que sa fille remanie et publie le roman.

Du nouveau à la Cité Bibliothèque

Par rapport aux livres en papier, les livres électroniques présentent de nombreux avantages pour les lecteurs. Légers, pouvant contenir plusieurs ouvrages, la taille des caractères étant adaptable, les petites liseuses peuvent se glisser facilement dans une poche ou un sac à main.

Avec la campagne «The right to e-read» l'EBLIDA (European Bureau of Library, Information and Documentation Association) a tenté de sensibiliser les bibliothèques européennes d'intégrer les documents numériques à leur offre. Afin que les utilisateurs des bibliothèques luxembourgeoises puissent également profiter de ces avantages, le Conseil Supérieur des Bibliothèques Publiques a décidé de créer la possibilité de télécharger gratuitement des ebooks sur le catalogue www.a-z.lu. Ainsi les usagers inscrits peuvent obtenir en ligne des livres sur leurs ordinateurs ou liseuses (Ipad, Tolino, Sony... sauf Kindle).

Toujours dans le but de garantir l'accès démocratique aux connaissances et à la culture, le Collège Echevinal a donné son accord pour supprimer la taxe de restitution tardive. Dès le mois de janvier 2016, les retours tardifs de documents de la Cité Bibliothèque ne seront plus sanctionnés par une taxe de restitution tardive. La Cité Bibliothèque adoptera la procédure pratiquée à la Bibliothèque Nationale. Ainsi les usagers concernés seront suspendus du prêt pour une durée équivalente au nombre de jours de retard. Après cette période, l'usager peut de nouveau emprunter des documents.

Mardis littéraires automne 2015

Le mardi 6 octobre 2015 deux auteurs ont présenté leurs ouvrages à l'Auditorium Henri Beck. D'abord c'était la très jeune écrivaine Jenna Liberatore qui a lu des extraits de son roman historique: «La rose de Tralee». Dans ce livre Jenna raconte l'histoire des deux orphelins Sadie et Morgan qui vivent une vie difficile en Irlande au début du 20^e siècle.

Philippe Serge Weiss, l'auteur de «Chaque jour est une vie» était venu accompagné de l'artiste Antoinette Goniva. A tour de rôle, ils ont lu des extraits du recueil de texte de Philippe Weiss.

Claude Frisoni nous a rendu visite le 20 octobre 2015 pour une lecture de son dernier ouvrage: «Lettre d'amour au peuple qui ne connaissait pas le verbe aimer». Le public du Cité Auditorium a écouté avec grand plaisir la lecture de la lettre d'amour que l'auteur a adressé, sous forme de conte philosophique, à un peuple qui ressemble, à s'y méprendre, à la population luxembourgeoise.



Almond, David
Der Junge, der mit den Piranhas schwamm
Livre audio pour enfants
Lu par: Jörg Pohl
Editeur: Hörcompany
2 disques compacts (ca 257 min.)
ISBN 978-3-942587-72-3

Nach dem Tod seiner Eltern lebt Stanley Potts bei seinem Onkel Ernie und seiner Tante Annie. Wie bereits Generationen vor ihm, arbeitet Ernie in der Winston-Werft. Als diese schließt, ist der Onkel plötzlich arbeitslos. Er entschließt sich, eine Fischkonservenfabrik zu eröffnen. Stanley geht nun nicht mehr zur Schule, sondern arbeitet tagtäglich fürs Familienunternehmen. An seinem Geburtstag schickt ihn seine Tante Annie zum Jahrmarkt, um sich zu amüsieren. Hier entdeckt Stanley an einem Stand einen Plastikbeutel mit Goldfischen. Die Fische tun ihm unsagbar leid. Da er nicht genügend Geld dabei hat, um die Tiere freizukaufen, putzt er als Gegenleistung die Bude des Standbesitzers. Er darf die Fische mit nach Hause nehmen. Das Geschäft des Onkels läuft jedoch schlecht. In seiner Not verarbeitet Ernie die Goldfische zu Konserven. Stanley ist erschüttert. Er läuft weg und schließt sich dem Jahrmarkt an. Hier lernt er den bekannten Magier Pancho Pirelli kennen und lernt von ihm, wie man mit Piranhas schwimmt.



Jenna Liberatore



Claude Frisoni



Philippe Serge Weiss
(à droite)
accompagné de
Antoinette Goniva

Mardis littéraires

Janvier - Avril 2016 à 18:30 Auer

12. Januar

En Owend mam Sproochmates Alain Atten
Auditorium Henri Beck

2. Februar

Claude Schmitt:
Emile – un enfant des lumières
Reynaert au pays des merveilles
Auditorium Henri Beck

1. März

Dieter Birr: Maschine, die Autobiografie
Texte und Musik mit dem Frontmann
der Puhdys - Cité Auditorium

22. März

Guy Rewenig:
Liesung aus senge leschte Wierker
Auditorium Henri Beck

26. April

Monika Dahlhoff:
Eine Handvoll Leben – meine Kindheit
im Gulag
Auditorium Henri Beck

Dans la limite des places disponibles
Réservation souhaitée: tél. 4796 2732
ou email: bibliotheque@vdl.lu

Cité-Bibliothèque

3, rue Génistre • L-1623 Luxembourg
Tél.: 47 96 27 32
e-mail: bibliotheque@vdl.lu
www.bimu.lu

Heures d'ouverture:
du mardi au vendredi
samedi
Fermée le lundi

10 à 19 h
10 à 18 h