



histoires de murs

Texte: Francette Erpelding
Photos: Guy Hoffmann



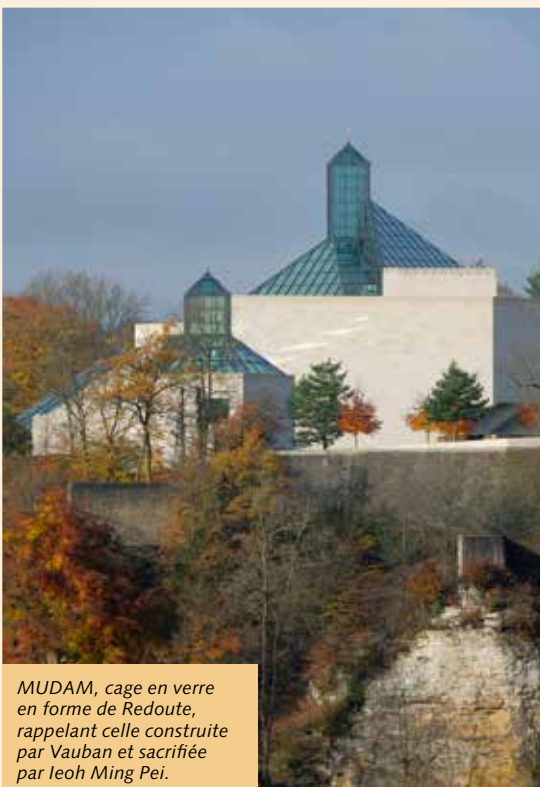
Ligne de la Convention internationale de Venise pour distinguer les parties anciennes des parties reconstruites.



Marque de Tâcherons
(Les tailleurs de pierres
étaient payés à la tâche).



Gargouilles en forme
d'animaux (Sauterelle,
hippocampe, chien...)
par Auguste Trémont vers
1935 (Tour Cathédrale).



MUDAM, cage en verre
en forme de Redoute,
rappelant celle construite
par Vauban et sacrifiée
par leoh Ming Pei.



Signature des militaires
prussiens (Fort
Obergrünwald).

histoires de murs

Clef de voûte représentant Ste Claire d'Assise, fondatrice de l'ordre des Clarisses.



Taque représentant l'empire de Charles Quint partagé en 1555 (Breedewee).



Cimetière prussien, taque Licorne, animaux imaginaires... « Fabelwesen ».



Pierre commémorative sur la façade de l'Hospice du Pfaffenthal où les Clarisses se sont réfugiées.



IHS (Iesus Hominum Salvator) Cimetière Prussien Clausen



Deux mains croisées des
Franciscaines de Lorraine
avec les stigmates du
Christ et de St François
d'Assise (Fëschmaart).

« Tête de Turc »
(passage Schéieslach).



Vierge Consolatrice
des Affligés, nouvelle
entrée de la Cathédrale.