

INTERNA



Am 17. Mai 1983 wurde der 35jährige Rechtsanwalt und LSAP-Rat Michel Delvaux von einer unerbittlichen Krankheit hinweggerafft. Delvaux hatte am 5. Dezember 1977 den Sitz seines Parteikollegen René Van den Bulcke übernommen und war bei den Gemeindevahlen von 1981 wiedergewählt worden. Sein Nachfolger ist der 49jährige Roger Linster (unten), Direktor der "Education différenciée" am Erziehungsministerium, der bereits von 1964-1975 ununterbrochen Mitglied des Stadtrats war.



Guido Oppenheim, Etangs de Bivort: toile acquise par la Ville de Luxembourg. ▷

Prix d'Art de la Ville de Luxembourg

A l'occasion du 10^e anniversaire de son établissement à Luxembourg, la West LB International S.A. a fait don à la Ville de Luxembourg d'une somme de 500.000 francs à des fins culturelles.

Le collège des bourgmestre et échevins a décidé d'utiliser cette libéralité pour encourager des artistes indépendants en décernant à intervalles réguliers un Prix d'Art de la Ville de Luxembourg.

Le Prix sera décerné tous les trois ans et à tour de rôle dans l'une des spécialités suivantes (auxquelles d'autres pourront s'ajouter): la peinture, quelle que soit la technique employée; l'estampe; la sculpture; la céramique d'art; la mosaïque; le vitrail.

C'est à la suite d'un concours que le Prix sera alloué à un ou plusieurs artistes indépendants oeuvrant sur le territoire du Grand-Duché, qu'ils soient de nationalité luxembourgeoise ou non. Sera considéré comme indépendant l'artiste autodidacte ou diplômé d'une école d'art, ayant exercé son art à titre principal pendant au moins trois ans.

Un jury sera désigné par le collège échevinal en fonction de la spécialité retenue.

Pour que ce projet puisse se réaliser, le capital d'un demi-million, objet de la donation de la West LB International, donnera lieu à un placement bancaire productif d'intérêts, lesquels serviront à financer le Prix d'Art. La municipalité, de son côté, se propose de protéger le don des effets de la dévaluation monétaire.

La Ville de Luxembourg est très reconnaissante à la banque allemande pour son généreux geste digne de Mécène, ministre de l'empereur Auguste et protecteur des lettres et des arts, d'autant plus que cette initiative a engendré un projet culturel en faveur des artistes indépendants dont le travail représente un enrichissement du patrimoine de notre pays. Et le but poursuivi pourrait être d'autant mieux réalisé, si à ce premier don venaient s'en ajouter d'autres qui ne manqueraient pas d'avoir un effet bénéfique sur la créativité de nos artistes – idée à vrai dire bien séduisante.

