

# Bibliothèque Municipale

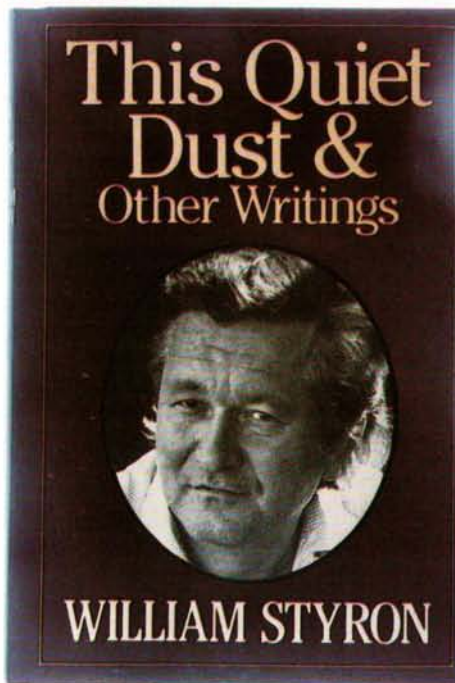
## Nouvelles acquisitions

VILLIEN Bruno

### Hitchcock

Colona - L'œil du cinéma, 360 pages

Richement illustré, cet album retrace toute la carrière de l'illustre réalisateur. Plus de cinquante films que le maître du mystère et du „suspense” policier a dirigés sont analysés, avec des indications précises sur les interprètes et les collaborateurs, indications qui combleront d'aise tous les cinéphiles. Les nombreuses photographies évoquent les moments les plus palpitants d'une production exceptionnelle, un univers où règne le dosage subtil de l'angoisse et de l'humour noir.



STYRON William

### This Quiet Dust & Other Writings

Jonathan Cape, London 1983

The famous author of *Sophie's Choice* and *The Confessions of Nat Turner* presents a collection of prose writings such as essays, essay-reviews and incidental pieces, most of them previously published in the sixties and the seventies in various magazines. The main essay *This Quiet Dust* is about the author's native land in Virginia and his search, as he calls it, of Nat Turner, a negro slave who was at the head of a terrible negro rebellion in 1831. Styron examines not only the capital issues of our time such as holocaust, but also very personal interests: „a chronicle of those matters which have either bedevilled order beguiled me”.



ARON Raymond

### Mémoires

Julliard, 800 pages

Avec ses *Mémoires*, Raymon Aron, l'un des morts illustres de l'année écoulée, nous a laissés un document précieux sur notre époque et sur lui-même: un homme intelligent, avide de comprendre; un esprit critique, et non seulement envers les autres: le mémorialiste n'hésite pas à rectifier certains jugements excessifs du journaliste engagé. Voici donc le fruit de 50 ans de réflexion politique et philosophique, 50 ans qui ont permis à l'auteur de rencontrer bien des grands de ce monde: Henry Kissinger et André Malraux, Jean-Paul Sartre et Charles de Gaulle...

CORTI José

### Souvenirs désordonnés

Libr. José Corti, 234 pages

Célèbre dans le monde des lettres pour avoir découvert et édité Gaston Bachelard, René Char et Julien Gracq, José Corti a été, depuis le début du siècle, le témoin attentif de tous les mouvements littéraires et artistiques: sa librairie ne fut-elle pas appelée, vers 1926, „la place forte du surréalisme”? Parce qu'ils sut être l'ami, le confident, le conseiller de tant de poètes et d'écrivains, il peut nous livrer aujourd'hui une foule d'anecdotes, de jugements, de confidences; il ne cache pas sa fierté d'avoir pu participer ainsi activement à la vie littéraire de la France contemporaine.

GOULD Stephen Jay

### Le pouce du panda (The Panda's thumb)

Grasset, 318 pages

1984 marquera le cent vingt-cinquième anniversaire de *l'Origine des espèces*, ce fameux exposé de la théorie du transformisme, qui devait susciter, et jusqu'à nos jours, l'opposition passionnée de tous les milieux conservateurs et religieux. En publiant cet ouvrage, l'auteur, qui enseigne la paléontologie, la biologie et l'histoire des sciences à Harvard, rend hommage à Charles Darwin, le grand précurseur, ainsi qu'à tous les savants qui, patiemment, font progresser nos connaissances. Partant d'exemples aussi nombreux que variés, des dinosaures aux bactéries magnétotactiques, il expose les dernières découvertes, hypothèses et controverses concernant les causes de l'évolution des espèces, l'origine de la vie, le devenir de *l'homo sapiens*...

BUZZATI Dino

### Mystères à l'italienne (I misteri d'Italia)

Robert Laffont, 174 pages

Journaliste au *Corriere della Sera*, Dino Buzzati a exploré, en 1965, l'Italie mystérieuse. De la Vénétie à Positano, en passant par San Damiano, il est parti à la recherche des sorciers, des possédés, des exorciseurs et des prophètes. Il a rencontré ceux qui ont été les témoins des apparitions de la Vierge et ceux qui ont vu, de leurs propres yeux vus, des soucoupes volantes... Le résultat de son reportage: une vingtaine de récits, des croquis pris sur le vif où défilent des personnages baroques, illuminés et visionnaires, charlatans et faiseurs de miracles, ainsi que leurs victimes, crédules et pitoyables. Un livre que le talent et l'humour glacé de l'auteur rend palpitant.

FEUCHTWANGER Marta

### Nur eine Frau

Langen-Müller, 327 Seiten

Eine souveräne, lebenskluge Frau gibt zu Protokoll, was sie an der Seite ihres berühmten, umstrittenen Mannes auf mehreren Kontinenten erlebte. Ihr Buch „Nur eine Frau” ist ein menschliches, zeit- und kulturgeschichtliches Dokument aus der Feder einer der letzten Zeuginnen einer aufregenden Zeitspanne dieses Jahrhunderts. Auf viele Ereignisse wirft sie überraschend erhellende Schlaglichter, andere erfahren eine originelle, subjektive Deutung.