

# Calendrier Culturel

**Théâtre Municipal (T.m.)  
Cinémathèque Municipale (C.m.)**

## NOVEMBRE

- 1  
**Soirée Charles Chaplin** (C.m.)  
(19 et 21 h.)
- 3, 5, 7  
**De Grengen** (T.m.)  
(Letzeburger Theater)
- 6  
**Les Ménestrels** (T.m.)  
„Einladung zum Tanz“  
(Amis de l'Autriche)
- 8  
**Le dernier milliardaire**  
(C.m.) (19 h.)  
De René Clair (France 1934)
- 8  
**It happened tomorrow**  
(C.m.) (21 h.)  
De René Clair (USA 1944)
- 9, 10  
**Der Barbier von Sevilla** (T.m.)  
Oper von G. Rossini
- 12  
**De Grengen** (T.m.)  
(Letzeburger Theater)
- 13  
**Der Biberpelz** (T.m.)  
Von Gerhart Hauptmann
- 14, 15  
**Fascinante Indonésie** (T.m.)  
(Exploration du monde)
- 15  
**Monsieur Ripois** (C.m.) (19 h.)  
De René Clément (France 1954)
- 15  
**Plein soleil** (C.m.) (21 h.)  
De René Clément (France 1959)
- 16, 17  
**Les Folies du Samedi Soir** (T.m.)  
De Marcel Mithois  
(Karsenty-Herbert)
- 18  
**De Grengen** (T.m.)  
(Letzeburger Theater)
- 20  
**La balade du grand macabre**  
(T.m.)  
De Michel de Ghelderode

- 22  
**Le corbeau** (C.m.) (19 h.)  
De H.G. Clouzot (France 1943)
- 22  
**Manon** (C.m.) (21 h.)  
De H.G. Clouzot (France 1949)
- 23  
**Soirées de Luxembourg** (T.m.)  
Kuechl-Quartett de Vienne
- 25, 26  
**Marie Stuart** (T.m.)  
Von Fr. Schiller
- 27, 28  
**Ballet-Théâtre Français de Nancy**  
(T.m.)
- 29  
**Holiday** (C.m.) (19 h.)  
De Georges Cukor (USA 1938)
- 29  
**A double life** (C.m.) (21 h.)  
De G. Cukor (USA 1948)

## DÉCEMBRE

- 1  
**Les Aiguilleurs** (T.m.)  
De Brian Phelan (Karsenty-Herbert)
- 6, 7, 8, 9  
**Rose de Noël** (T.m.)  
Operette de Franz Léhär
- 6  
**Casablanca** (C.m.) (19 h.)  
De Michael Curtiz (USA 1942)
- 6  
**Drum Beat** (C.m.) (21 h.)  
De Delmer Daves (USA 1954)
- 10, 11, 12  
**Der Maskenball** (T.m.)  
Oper von G. Verdi
- 13  
**Ordet** (C.m.) (19 h.)  
De C.-Th. Dreyer (Danemark 1955)
- 13  
**La Belle Equipe** (C.m.) (21 h.)  
De Julien Duvivier (France 1936)
- 14, 15  
**Mon Père avait raison** (T.m.)  
De Sacha Guitry (Karsenty-Herbert)
- 17, 18, 19, 20  
**D'Geeschterhiel** (T.m.)  
Vum Jean Staudt (T.O.L.)
- 19, 20  
**342 heures dans les Grandes Jorasses** (T.m.)  
(Exploration du monde)

Oeuvres originales pour 2 trompettes et orgue du Baroque et de la Renaissance: Vivaldi, Manfredini, Jacquin, Purcell et Stauby.

**Mardi, le 11 décembre**  
à 20.00 heures à la Cathédrale Notre-Dame  
**«New College Choir – Oxford»**

**Mardi, le 18 décembre**  
à 20.30 heures en l'Eglise de la Trinité (église protestante, rue de la Congrégation)  
Concert de Noël par le **«Landini Consort»** de York

## Les concerts du Syndicat d'Initiative

**Vendredi, le 9 novembre**  
à 20.00 heures en l'Eglise Saint-Jean à Luxembourg-Grund  
Concert d'orgue par **Adre/Soir**

**Dimanche, le 11 novembre**  
à 17.00 heures en l'Eglise Saint-Jean Luxembourg-Grund  
**«Trompettes et Orgue»**

- 20  
**Sands of Iwo Jima** (C.m.) (19 h.)  
d'Allan Dwan (USA 1949)
- 20  
**Alexandre Newsky** (C.m.) (21 h.)  
De S.M. Eisenstein  
(URSS 1938)
- 27  
**Nanook of the North**  
(C.m.) (19 h.)  
De Robert Flaherty (USA 1922)
- Affekt** (C.m.) (20 h.)  
De Marco Serafini (Lux. 1979)
- 27  
**Juliette des esprits** (C.m.) (21 h.)  
De F. Fellini (Italie 1965)

## JANVIER

- 3  
**The whole town's talking**  
(C.m.) (19 h.)  
De John Ford (USA 1935)
- 3  
**The grapes of wrath** (C.m.) (21 h.)  
De John Ford (USA 1940)
- 8  
**Soirées de Luxembourg** (T.m.)  
Ensemble Orchestral de Paris
- 10  
**The steel helmet** (C.m.) (19 h.)  
De Samuel Fuller (USA 1950)
- 10  
**House of Bamboo** (C.m.) (21 h.)  
De S. Fuller (USA 1955)
- 11, 12  
**Spectacle Feydeau** (T.m.)  
(Karsenty-Herbert)

- 14, 15  
**La Traviata** (T.m.)  
Oper von G. Verdi
- 16, 17  
**Le Nil, des sources à l'Égypte**  
(T.m.)  
(Exploration du monde)
- 17  
**Paradis perdu** (C.m.) (19 h.)  
D'Abel Gance (France 1939)
- 17  
**La Tour de Nesle** (C.m.) (21 h.)  
D'Abel Gance (France 1954)
- 23  
**Die Panne** (T.m.)  
Von Fr. Dürrenmatt
- 24  
**Soirées de Luxembourg** (T.m.)  
Orchestre de R.T.L.
- 24  
**À bout de souffle** (C.m.) (19 h.)  
De J.L. Godard (France 1959)
- 24  
**Pierrot le fou** (C.m.) (21 h.)  
De J.L. Godard (France 1965)
- 25, 26  
**Le tout pour le tout** (T.m.)  
De Françoise Dorin  
(Karsenty-Herbert)
- 29, 30  
**Peines de coeur d'une chatte anglaise** (T.m.)  
De Balzac
- 31  
**Le ciel est à vous** (C.m.) (19 h.)  
De Jean Grémillon (France 1943)
- 31  
**Intolérance** (C.m.) (21 h.)  
De D.W. Griffith (USA 1916)

## IV<sup>e</sup> Cinécure

**Organisée par la Cinémathèque Municipale**

### Vendredi 2 novembre

- 9.15  
– *The Kennel Murder Case*  
(Meurtre au chenil) de Michael Curtiz (1933) (v.o.)
- 11.00  
– *Killer Shark* de Budd Boetticher (1950) (v.o. s.t.f.)

### Hommage à Don Siegel

- 14.30  
– *China Venture* (1953) (v.o.)
- 16.15  
– *The Hanged Man* (1964) (v.o.)

### Hommage à Tay Garnett

- 18.00  
– *Prestige* (1932) (v.o.)
- 21.00  
– *Professional Soldier* (1935) (v.o.)
- 22.45  
– *Trade Winds* (La femme aux cigarettes blondes) (1938) (v.o.)

### Samedi 3 novembre: Hommage à Frank Borzage

- 9.15  
– *Until they get me* (Le piège) (1917) (titres anglais)

- 10.30  
– *Lazybones* (Notre héros) (1925) (titres anglais)
- 14.30  
– *The First Year* (Giboulées conjugales) (1926) (titres anglais)
- 16.15  
– *The River* (La femme au corbeau) (1928) (titres anglais)
- 17.30  
– *History is made at night* (Le destin se joue la nuit) (1937) (v.o. s.t. espagn.)
- 21.00  
– *Till we meet again* (Ce n'est qu'un au revoir) (1944) (v.o.)
- 22.45  
– *The Catered Affair* (Repas de noces) de Richard Brooks (1956) (v.o. s.t. fr.)

### Dimanche 4 novembre

- 9.15  
– *Swing high, swing low* de Mitchell Leisen (1937) (v.o.)
- 11.00  
– *The Hitch-Hiker* de Ida Lupino (1953) (v.o.)
- 14.30  
– *Born to be bad* de Nicholas Ray (1950) (v.o.)
- 16.30  
– *Goodbye, my Lady* de William Wellman (1956) (v.o. s.t.f.)
- 18.15  
– *Railroaded* de Anthony Mann (1948) (v.o.)
- 21.00  
– *The Fallen Sparrow* de Richard Wallace (1943) (v.o.)