



La Cinémathèque Municipale a dix ans

La Cinémathèque Municipale a démarré en février 1977 avec une poignée de films et beaucoup de bonne volonté. 10 ans plus tard, ses collections contiennent 5.000 longs métrages, 2.000 courts métrages et des dizaines de milliers de photos et d'affiches de cinéma. Plus de 7.000 séances se sont déroulées dans la salle de la Cinémathèque, Place du Théâtre, dont la rénovation vient d'être achevée.

La remise en état d'un immeuble administratif (rue de la Chapelle au Limpertsberg) pour les besoins de la Cinémathèque est en cours et la construction sur le même terrain d'une aire de stockage pour 10.000 films est prévue pour 1987.

De plus en plus de cinéphiles deviennent des habitués de la

Cinémathèque et se rendent compte que les films anciens ne sont pas des „vieilleries” sans intérêt, mais au contraire souvent des trésors qui témoignent d'une qualité et d'une originalité qui font cruellement défaut au cinéma d'aujourd'hui.

La réputation de la Cinémathèque Municipale ne cesse de grandir à l'étranger au point que les nombreuses sollicitations commencent à poser un problème de temps et de personnel. La

Cinémathèque a aussi été admise en tant que membre effectif au sein de la puissante Fédération Internationale des Archives du Film (FIAF).

Aussi convient-il de fêter dignement ce 10^e anniversaire tout au long du mois de février 1987 avec un point culminant du 18 au 22 février.



Le programme des manifestations

18 et 19 février:
réunion au Centre Européen du Kirchberg des conservateurs de toutes les cinémathèques de la Communauté Européenne en vue de la fondation de l'Association des Cinémathèques Européennes.

19 février:
soirée de gala „LIVE CINEMA” sous l'égide de la Ville de Luxembourg et de RTL à l'Auditorium du Conservatoire de Musique avec la projection du grand classique muet „LA CHAIR ET LE DIABLE” (Flesh and the devil) de Clarence Brown (1927) avec GRETA GARBO et JOHN GILBERT.

Musique originale de CARL DAVIS qui dirigera l'Orchestre Symphonique de Radio-Télé-Luxembourg.

19 février:
attribution du premier PRIX MABUSE fondé par la Ville de Luxembourg, à une personnalité importante du monde du cinéma pour sa contribution à la sauvegarde du patrimoine cinématographique.

20 février:
vernissage d'une grande exposition au Cercle Municipal comportant plusieurs volets:
– les procédés et l'évolution des technologies cinématographiques des origines à nos jours
– la mémoire du cinéma à travers l'affiche de cinéma belge
– les photos de grands cinéastes de Nicoletta Zalaffi

21 et 22 février:
projections portes ouvertes à la Cinémathèque Municipale en présence des auteurs des films projetés et de nombreux invités étrangers.