

VILLA VAUBAN

RETROSPECTIVE DES EXPOSITIONS

Professeurs-Artistes,
Artistes-Professeurs
5 mars - 11 avril 1988

A l'occasion du vingtième anniversaire de l'Association des Professeurs d'Education Artistique de l'Enseignement Secondaire et Professionnel, la ville de Luxembourg avait organisé une double exposition qui regroupait, à la Villa Vauban, les œuvres des professeurs-artistes du passé et, au Théâtre Municipal, celles des enseignants du présent.

Elle avait à cet effet édité un double catalogue qui, dans sa partie „œuvres récentes”, comportait des dessins dont la plupart des originaux étaient remis en cadeau à la ville par leurs auteurs.

L'exposition à la Villa Vauban qui avait été inaugurée en présence de Son Altesse Royale, la Grande-Duchesse, connut un succès certain qui était dû, non seulement à la diver-

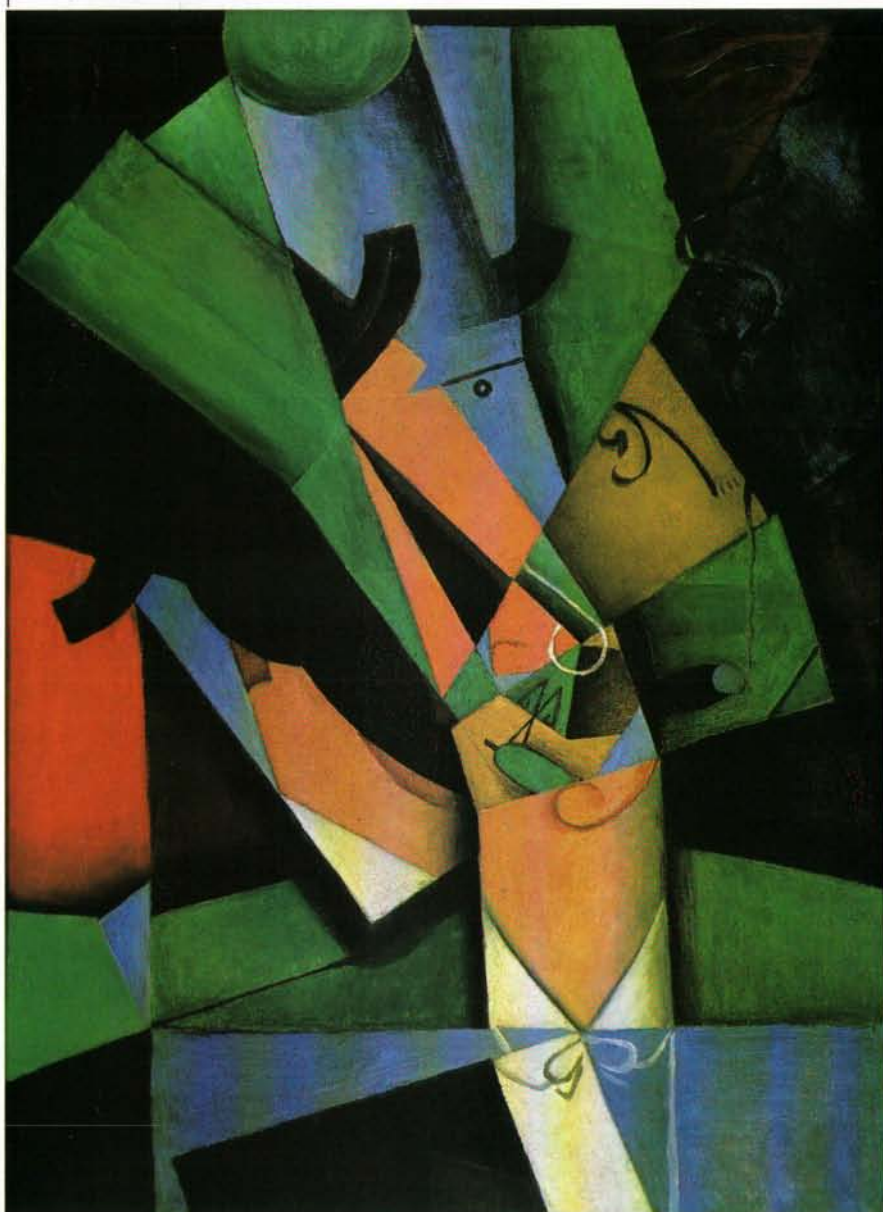
sité des genres représentés et la multiplicité des thèmes traités, mais surtout au fait qu'elle offrait un panorama presque complet de toute la peinture luxembourgeoise du passé.

Aussi, si on s'attendait à une majorité de visiteurs luxembourgeois pour cette exposition qui montrait des peintures, des dessins, des gravures, des sculptures, des médailles et des timbres d'artistes comme J.B. Fresez, F. d'Huart, P. Blanc, D. Lang, E. Mousset, J.-P. Lamboray, F. Glatz, L. Noerdinger, H. Rabinger, J. Schaack, F. Tissen, J.-P. Calteux et de nombreux autres, était-il plus surprenant de voir, au terme d'une petite enquête menée tout au long de l'exposition, que la plupart des visiteurs étaient des jeunes âgés de 10 à 30 ans.

Les voies de l'abstraction · Wege zur Abstraktion

80 chefs-d'œuvre de la collection Thyssen-Bornemisza

Jusqu'au 18 juillet 1988



JUAN GRIS, Le fumeur, 1913, Huile sur toile, 73 x 54 cm

Actuellement a lieu à la Villa Vauban une exposition d'un intérêt tout à fait exceptionnel puisqu'elle regroupe 80 chefs-d'œuvre d'une des collections privées les plus prestigieuses qui soient, celle du baron Hans Heinrich Thyssen-Bornemisza.

Les tableaux dont chacun retrace une des voies que l'abstraction a empruntées au cours du premier tiers de ce siècle, sont dus à des artistes très connus comme Georges Braque, Marc Chagall, Salvador Dali, Max Ernst, Lyonel Feininger, Juan Gris, Wassily Kandinsky, Paul Klee, Fernand Léger, Piet Mondrian, Pablo Picasso et de nombreux autres.

L'exposition est ouverte tous les jours, sauf le mardi, de 13.00 à 18.00 heures et les samedis et dimanches de 9.00 à 12.00 et de 15.00 à 19.00 heures.

Des visites commentées ont lieu tous les jeudis et samedis à 15.00 heures, et, pour groupes, (même en dehors des heures d'ouverture) sur rendez-vous au téléphone 4796-2766.

Le catalogue qui a été édité en langue allemande (80 illustrations couleur) et en langue française (21 illustrations couleur) est en vente pour le prix de respectivement 500 et 300 francs.

L'entrée est libre.