



„Jupiter“ - Bronze - hauteur 61,5 cm, Musée du Louvre

## VILLA VAUBAN

### Rétrospective des expositions „Les Dieux de la Gaule Romaine“

Organisée par la ville de Luxembourg en collaboration avec l'Union Latine, un organisme international à but scientifique, linguistique et culturel qui regroupe des Etats de culture latine, l'exposition qui avait lieu à la Villa Vauban du 15 avril au 5 juin dernier était exceptionnelle à maints égards.

Tout d'abord par son caractère inédit, le sujet des "Dieux de la Gaule Romaine" n'ayant en effet jamais été traité dans aucune autre exposition. Ensuite par la rigueur scientifique avec laquelle les cent pièces très représentatives, statuettes, bas-reliefs, autels et stèles en bronze, terre cuite et pierre provenant de vingt musées différents, avaient été sélectionnées et commentées dans le catalogue richement illustré. Enfin par sa variété, celle des innombrables divinités formant le panthéon gallo-romain, celle des différents niveaux d'interprétation, des dieux

romains par les Gaulois et des dieux celtiques par les Romains, celle surtout de l'approche iconographique et stylistique.

Parmi les plus belles pièces dont certaines étaient d'une facture tout à fait classique, signalons la présence exceptionnelle d'un Jupiter et d'une Minerve, découverts à Dalheim au Grand-Duché en 1863 et vendus ensuite au Musée du Louvre qui les compte parmi les chefs d'oeuvres de son département des Antiquités grecques étrusques et romaines.

Aussi, l'importance de l'événement se reflétait-elle dans les réactions des visiteurs, le succès des visites guidées, celles du professeur Charles-Maria Ternes surtout, et dans les nombreux commentaires encourageants de la presse écrite, télévisée et radiodiffusée, nationale et internationale.

Danièle Wagener

Cette année, les trésors du Musée Jean-Pierre Pescatore, comprenant des tableaux de maîtres hollandais, flamands, belges et français des 17<sup>e</sup>, 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> siècles, peuvent être visités par le public du mercredi 28 juin au lundi 25 octobre prochain.

### Nouvelle acquisition pour le Musée Jean-Pierre Pescatore

Après avoir acquis en 1987 la „Route avec charretier près d'un moulin“ de Jan Brueghel le Jeune (1601-1678), les responsables politiques de la ville de Luxembourg viennent de réaffirmer leur intention d'enrichir les collections du musée Jean-Pierre Pescatore en achetant d'un collectionneur privé une très grande toile d'un autre membre de la fameuse dynastie de peintres flamands: Pieter Brueghel le Jeune (1564-1638).

Tout en s'inspirant d'un tableau de Pieter Brueghel le Vieux, son père, l'artiste fait preuve, selon l'expert incontesté de son œuvre, Madame Hélène Mund de Bruxelles, d'une „parfaite autorité de création“. Le tableau qui s'intitule „La Conversion de Saint Paul“ révèle en effet une grande maîtrise „tant dans l'élaboration de la composition que dans la technique d'exécution.“ Aussi se distingue-t-il par son „chromatisme particulièrement dense et riche de variété“.



Pieter Brueghel le Jeune - „La conversion de Saint-Paul“ - Huile sur toile, 110 x 158 cm