



## Villa Vauban

### Reprise du programme des expositions

Après l'exposition Bernard Molitor en 1995 et l'ouverture au public de la collection permanente en 1996, le programme des expositions à la Villa Vauban a repris depuis le mois de mai: du 30 mai au 15 juin, dans le cadre de la Présidence néerlandaise de l'Union Européenne, la Villa accueillait une exposition documentaire sur Jan Steen, basée sur l'exposition «Jan Steen, Peintre et Conteur» qui avait été montée en 1996 à la National Gallery of Art à Washington et au Rijksmuseum à Amsterdam. Elle couvrait tous les aspects de l'oeuvre de Jan Steen: le contexte historique, la technique et la variété, des thèmes. Jan Steen, au même titre que ses contemporains Rembrandt et Vermeer, est un des principaux représentants de l'Age d'Or de la peinture hollandaise et la Ville de Luxembourg est la fière propriétaire du seul Steen au Grand-Duché, «La Fête des Rois», exposé à la Villa Vauban.

«La Fête des Rois» fait partie de la partie la plus précieuse et la plus significative du legs

de Jean-Pierre Pescatore, base de la collection d'art de la ville qui comprend d'autres chefs-d'oeuvre de maîtres hollandais et flamands du XVII<sup>e</sup> siècle, exposés à la Villa Vauban: Teniers, Jan Breughel et Pieter Breughel le Jeune, Anthonis Van Dyck, Wouwerman, Gérard Dou et bien d'autres.

L'intérêt de l'exposition documentaire réside dans le fait que – dans le contexte de l'art hollandais et flamand du XVII<sup>e</sup> siècle – elle permet la comparaison de la technique et des sujets de Steen avec ceux de ses contemporains et d'apprendre à apprécier plus encore la technique, la variété des thèmes et le style délicat et précis de Steen.

Le programme des expositions à la Villa Vauban d'ici la fin janvier 1998 comprendra, outre l'ouverture au public de la collection permanente pendant les mois d'été, une exposition du peintre italien Eugenio Carmi ainsi qu'une rétrospective de l'oeuvre de l'artiste luxembourgeois Ben Heyart.

**24 juin - 31 août 1997**

**Collection permanente: ouverte au public**

La collection permanente du Musée Jean-Pierre Pescatore comprend quelque 120 tableaux de maîtres flamands et hollandais des 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles tels que Teniers le Jeune, Van Dyck, Jan Steen, Canaletto, Dou, Van de Capelle, Wouwerman, Delacroix et Courbet ainsi que des oeuvres d'artistes français, belges, allemands et suisses du 19<sup>e</sup> siècle.

**25 septembre - 26 octobre 1997**

**Eugenio Carmi. Peintures abstraites**

Sous le Haut Patronage de l'Ambassade d'Italie.

**14 novembre 1997 - 11 janvier 1998**

**Rétrospective Ben Heyart**

Heures d'ouverture:

Mardi à dimanche: 10.00 - 18.00 hrs

Jeu: 10.00 - 20.00 hrs

fermé: lundi (sauf jour férié)

Tarifs:

Enfants de moins de 12 ans: entrée gratuite

Adultes: 100 LUF

Personnes de plus de 65 ans: 50 LUF

Etudiants: 50 LUF

Groupes à partir de 15 personnes:

50 LUF/personne