

Que revienne l'été!

La neige, sans hâte, venait couvrir les crocus qui avaient eu la complaisance de se montrer pour ranimer notre courage et notre espoir.

Que la claustration dictée par le froid et la maladie prenne fin, que nous puissions revivre bientôt la clémence et la beauté des saisons douces!

La nostalgie repeignit à notre esprit cette soirée merveilleuse de juillet 1996:

Après le dîner, les deux époux quittèrent le jardin extraordinaire, toujours gardé par les deux sveltes bouleaux, pour aller se reposer au parc municipal sur un banc regardant le grand espace nommé pré du roi.

Devant les vieux se déroula une compétition sportive plus que fantastique. Du jamais vu!

Il semblait s'agir d'une variation du «base ball» avec un règlement extrasportif auquel s'adonnèrent des adolescentes et leurs amis du sexe opposé. Le plus étonnant parut cependant que même les chiens n'étaient pas exclus de ce jeu stupéfiant.

Ainsi, lorsqu'une de ces demoiselles tomba sur un de ces toutous exaltés, elle fut aidée illico par une demi-douzaine de gentlemen en herbe. Les deux spectateurs furent ravis.

«Heureuse jeunesse qui sait jouer encore des rêves! Qui a compris que le plus important c'est l'humour. Une jeunesse gaie, polie, presque complice de leur public âgé. Puisque ces jeunes gens comprennent qu'eux, les vieux, ont conservé l'intérêt à la gaieté, aux choses farfelues, s'appliquant à vivre et non à supporter l'existence.»

Cependant lorsque la douce s'obstina à demander à son mari laquelle des deux formations menait à la marque, il l'emmena admirer les effigies de nos grands cyclistes François Faber et Nicolas Frantz, vainqueurs du Tour de France. Le dernier nommé par deux fois.

Après un léger détour, les deux promeneurs entreprenants se rassirent près du prodigieux monument de la princesse Amélie, épouse du Prince Henri, régent de notre pays, nommé à ce poste par Guillaume III, roi des Pays-Bas et Grand-Duc de Luxembourg.

Accessible par deux escaliers, la majestueuse statue de la Princesse se dresse au milieu d'une plateforme en hémicycle. Une muraille

soutenant quelques sièges en pierre enclot l'aménagement. A ses pieds un talus fleuri embellit le majestueux ensemble.

Tout près, à droite, on voit pétiller une fontaine artificielle. Deux tuyaux sortant d'une énorme pièce de roche, débitent des jets d'eau qui, en retombant, mouillent la pierre avant de ruisseler dans un bassin rectangulaire. Autour de celui-ci quelques bancs, en bois cette fois. On prit donc place, contemplant avec plaisir l'entourage enchanteur. Les vieux admirèrent surtout l'énorme arbre Mammouth qui se dresse à plus de trente mètres de hauteur.

Mais le géant se trouve parsemé d'une multitude de branches jaunies, tristes conséquences de la vie moderne c'est-à-dire les émissions nocives des engins motorisés.

Des poussettes arrivèrent en grand nombre. Les jolies mamans se montrèrent fièrement leur progéniture. Certains frérots courageux des bébés vinrent tremper un pied dans la fraîcheur du bassin. Des chiens lapèrent une gorgée du liquide pour déguerpir en vitesse.

Parfois un arbre à feuilles caduques céda une sous-développée séchée par la chaleur. Après une chute tourbillonnante elle arriva à se baigner dans la nappe. S'imbibant bien vite de l'humidité, elle s'engloutit au fond de l'eau, attendant les nettoyeurs, sa tombe et sa décomposition.

Rentrant, les deux visiteurs saluèrent encore l'énorme bloc de pierre posé en mémoire de Batty Weber, éminent journaliste et écrivain. De loin on vit aussi le buste de Lucien Koenig, alias Siggy vu Lëtzebuerg, notre grand poète patriotique. Enfin, la stèle blanche créée par le sculpteur Lucien Wercollier en l'honneur du peintre Joseph Kutter.

On se trouva tout près d'une fontaine qui sert à des centaines d'oiseaux de coupe désaltérante et de baignoire à la fois.

Deux pensionnaires fatigués regagnèrent leur home, voulu par un grand philanthrope. La nuit tendit son voile bleuté et ne laissa que le souvenir d'une merveilleuse soirée d'été.

Lucien Medernach

Pensionnaire à la Fondation Pescatore

