



Henry Moore in Luxembourg

Impressions photographiques de Bruno Baltzer

Pour la quatrième fois depuis 1995, la Ville de Luxembourg s'est transformée en une vaste galerie open air pour une exposition de sculptures monumentales. Dans le cadre du programme culturel de la ville, Il est procédé du 17 septembre 1999 à la fin du mois de mars 2000, à la présentation sur son territoire de douze sculptures qui lui furent prêtées par la Henry Moore Foundation. Ces expositions ainsi que celles concernant sept autres sculptures présentées dans les locaux de la Banque de Luxembourg, ont fait l'objet d'un contrat de partenariat conclu le 6 mai 1999 entre cette banque, la Ville et l'agence luxembourgeoise d'action culturelle.

