

Ma ville et ses beautés cachées



Si tous les lions de Luxembourg vous étaient contés!

La Ville de Luxembourg a certes un site exceptionnel qui confère à la silhouette de la Vieille Ville un charme que nul ne saura lui contester. Que cette enveloppe de beauté réelle contienne de par la situation de la Ville en tant que capitale du pays, capitale européenne, centre bancaire mondial, une multitude de facettes ombragées et problématiques, d'aucuns en sont conscients, d'autres moins. Garder, sauvegarder, veiller aux ensembles historiques tout en y résolvant les puzzles qui seraient dus à des facteurs «socio-culturels» que certains voudraient couvrir d'un large chapeau de formulations surtout plus vagues, est-ce possible? Est-ce que ces multiples «lions» que Marcel Schroeder a collectionnés avec soin pourront aider à la surveillance de cette tâche? Pourquoi pas?

Les lions sculptés de la Ville sont avant tout une curiosité amusante, pittoresque et anecdotique. Font-ils partie de nos beautés cachées? Sont-ils la marque d'un trait de caractère spécifiquement luxembourgeois? Sont-ils évocateurs du niveau de la vie culturelle? Tant de questions que l'on ose poser à Luxembourg.

La Ville a été au cours de longs siècles forteresse, attaquée constamment par les voisins les mieux intentionnés. Aujourd'hui elle n'est plus forteresse, mais la situation face aux bons voisinages a-t-elle beaucoup changé? Un lion dans une cage, qui a toujours dû être sur la défensive! Le Roi des animaux tel qu'il est représenté

majestueux, des deux côtés de l'Hôtel de Ville par un de nos plus grands animaliers, Gustave Trémont, n'a pas toujours eu si fière allure. Il a été forcé au cours des âges à s'approprier le trait de caractère d'un autre confrère, voire même de deux, celui du loup et bien sûr, celui plus prononcé du renard. Louvoyer et ruser, c'est un peu la devise de nos «lions».

Eustache de Wilhelm, président du Conseil Provincial à Luxembourg, aurait agencé la maison dite «Mohr-de-Waldt», 34, rue du Marché-aux-Herbes, d'un lionceau que l'on voit encore de nos jours et qui était placé tout près d'une magnifique chapelle qui n'existe plus. La maison a été classée monument historique et sera restaurée dans le cadre de l'ensemble de l'îlot Clairefontaine. Il va de soi que les historiens et les historiens d'art ne sont pas du tout d'accord sur la date exacte de notre lion. Le marché du travail dans ce domaine ne semble donc pas compromis.

Au XVI^e siècle, le constructeur de la maison de Raville avait agencé ses décors de lions. La restauration les a un peu calfeutrés. Mais le Palais Grand-Ducal et la Chambre des Députés arborent aussi bien sur le balcon que sur le portail et les corniches des lions héraldiques et décoratifs adaptés aux activités extraordinaires de ces lieux.

L'ancien portail de la Cathédrale, restauré par des artisans polonais, arbore outre les curiosités de sa rénovation quelques sculptures de lions, et le

motif se retrouve dans les gargouilles derrière la Cathédrale qui vous invitent à une visite de la crypte gardée par un très beau lion de Gustave Trémont. Il y a des lions aux Musées de l'Etat... dans les décorations anciennes des façades du Musée d'Art folklorique. Certaines portes d'entrée, et non les moins importantes, arborent le vaillant Roi des animaux en proue: rue du Saint-Esprit, à Eich, à la Gare (entrée des invités officiels). Le lion est même monté comme une girouette sur la plus haute toiture de la Gare et sert de paratonnerre. Pourquoi pas! Nous avons même un lion assyrien sur sa façade dont les fenêtres hautes veillent jour et nuit à un va-et-vient doucement bruyant.

Il est évident que si tout le monde ne sait pas où se trouve la Place Jan Pallach, il sait où se trouve la place d'Armes et connaît certainement le Monument à la mémoire de Dicks. Sinon le Service National de la Jeunesse vous l'indiquera.

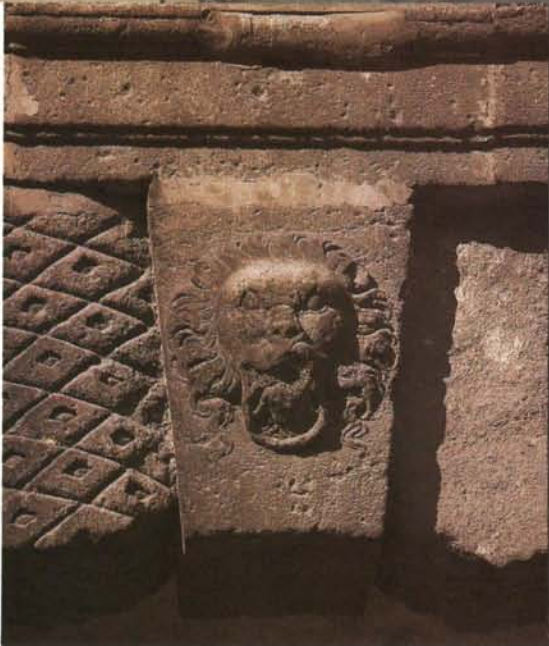
Un lion vaillant veille sur la sécurité monétaire luxembourgeoise sur le très beau bâtiment de la Caisse d'Epargne de l'Etat. Si le cœur vous en dit et si le printemps vous confère les forces du lion, allez donc à titre de curiosité jusqu'à Bonnevoie à l'ancien garage Kontz, revenez par la rue du Fort Rheinsheim, allez au n° 14 du bd Roosevelt, puis à l'avenue Emile Reuter.

De toute façon, les plus vaillants lions restent ceux qui surplombent l'escalier menant à l'Hôtel de Ville.



*Monument Dicks et Lentz
Palais Grand-Ducal*

*Cathédrale Entrée Crypte
Ancien Portail Cathédrale
Musée d'Art Populaire*



*Porte Mansfeld
Crypte Cathédrale*