

# Bibliothèque Municipale

## Nouvelles acquisitions

**Arthur Gold et Robert Fitzdale:**  
**Misia, la vie de Misia Sert**  
Traduit de l'anglais  
Gallimard 379 pages

Les deux auteurs, pianistes de réputation internationale, ont donné des récitals dans le monde entier et enregistré de nombreux disques de musique classique. Leur biographie de Misia nous offre un portrait vivant de cette femme exceptionnelle.

«Monument d'histoire» selon Proust, «Belle panthère impériale» de Toulouse-Lautrec, elle fut l'amie la plus chère de Diaghilev. Peinte par Renoir, Vuillard, Bonnard, Toulouse-Lautrec et Vallotton qui l'adoraient, elle «découvrit» Chanel dont elle devint l'amie.

Issue d'une vieille famille polonaise, elle fut l'une des élèves favorites de Gabriel Fauré. Elle inspira Proust et Cocteau et défraya la chronique par ses trois mariages mais en même temps fascinait le Tout-Paris par son goût en matière d'art, musique, danse, littérature durant les années qui précédèrent et suivirent la première guerre mondiale.

Près d'un demi-siècle elle demeura l'une des arbitres dans tous les domaines de l'art avec un flair infailible pour découvrir et lancer des talents nouveaux.

**Romains Jules:**  
**Marc-Aurèle**  
Flammarion, 250 pages

Marc-Aurèle demeure l'une des grandes figures de l'histoire, l'une des plus sympathiques aussi. Voici un sage, un philosophe, *un homme de bonne*

**Lacarrière Jacques:**  
**En cheminant avec Hérodote**  
Seghers, 310 pages

*Ces Voyages aux extrémités de la terre et aux origines de l'histoire* nous conduisent aux pays des Mèdes, des Perses, des Egyptiens, des Amazones: le monde antique d'avant Jésus-Christ, raconté par deux journalistes qui se retrouvent et se complètent à vingt siècles de distance. Le texte du reporter grec est non seulement traduit et rendu accessible à tous, mais enrichi de commentaires sur l'histoire, la géographie, la philosophie, qui procurent un retour vivifiant aux sources de notre civilisation.

Un seul regret: de ne pas avoir eu ce livre entre les mains il y a cinquante ans! Avis aux étudiants d'aujourd'hui.

**Rudolf Hagelstange:**  
**Das Haus oder Balsers Aufstieg**  
List Verlag 298 Seiten

Am Anfang dieses Jahrhunderts eröffnet Carl Balsler in Nordhausen im Harz eine ärztliche Praxis.

Er hat sich der Idee des Sozialismus verschrieben, und auf der Suche nach einer Lebensgefährtin stößt er auf die junge Anna, deren Ehe nicht unproblematisch verläuft.

Er gibt sich leidenschaftlich seinem Beruf hin und gewinnt Ansehen und Vermögen. 1908 kann er sich nach Entwürfen eines Architekten ein Haus bauen lassen, das zu einer Begegnung und Bildungsstätte für fortschrittliche Intellektuelle, Künstler und Arbeiter wird.

Trotz schwerer persönlicher Schicksalsschläge wird Balsler zu einem bewunderten Original der Stadt.

Bei Kriegsbeginn 1914 wird er vorübergehend eingezogen und wieder freigestellt. Nach Verfall des Kaiserreichs und der Errichtung der Republik lebt Doktor Balsler in der Hoffnung auf eine neue Zeit.

*volonté*, qui s'efforce de faire de son mieux son métier d'empereur, qui est muni d'immenses pouvoirs, mais incapable d'infléchir le cours des événements. Accaparé par d'incessantes occupations militaires et administratives, il trouve néanmoins le temps de rédiger le dernier témoignage sur le stoïcisme antique, les *Pensées*. Philosophie empreinte d'une sagesse désabusée: n'a-t-il pas écrit, parlant de ses *frères humains*: Instruis-les si tu peux... Si tu ne peux les instruire, supporte-les!



**Nino Erné:**  
**Nachruf auf Othello**  
Bertelsmann Verlag 352 Seiten

Nino Erné, geboren 1921 in Berlin als Sohn eines Triestiners und einer Berlinerin, lebte viele Jahre in London, wo er Dramaturg und Lektor war. Das Theater hat ihn schon am Anfang seiner Karriere beschäftigt.

Der Roman „Nachruf auf Othello“ beschreibt mit viel Phantasie und sicherer Erzählkunst eine Geschichte, die sich im Theatermilieu abspielt und wie ein Kriminalroman beginnt: Am Abend der Premiere wird Othello mit einem Dolch in der Brust aufgefunden. Der alte Theaterkritiker Bernard Rosenbaum befragt alle, die etwas Licht in das Dunkel bringen könnten, vom Regisseur bis zur jugendlichen Heldin.

Zugleich ist es auch eine psychologische Studie des Theatermilieus und ein sehr lebendiges Porträt der Stadt London, wo sich die Handlung abspielt.

Leichte, lebendige Lektüre, die den Ernst des Lebens nicht allzu tragisch nimmt und dem Leser ein paar unbeschwerte Stunden beschert.

