

Aktuelles aus der Cité-Bibliothek



Meyer, Ulf; Linster, Alain
LX architecture im Herzen Europas
Zeitgenössische Architektur
in Luxemburg
DOM publishers, 349 S.



Hammerbacher, Valerie; Krämer, Anja
Die Weissenhofsiedlung:
Ein gebautes Manifest der Moderne
Verlag Kunst+Reise, 2008
CD (78 Min.)
Sprecher: Michael Mentzel



Charensol, Georges; Mallet, Robert
Le Corbusier
Frémeaux & Associés, 2007
CD (57 min.)
Intervenants: Le Corbusier,
Georges Charensol, Robert Mallet

Seit jeher spielt Architektur in Luxemburg eine wichtige Rolle. Ob als mittelalterliche Festungsstadt mit mehrmals neu erbauten Festungsmauern und endlosen Kasematten oder durch den Bau der „Neuen Brücke“ (Pont Adolphe), die zum Zeitpunkt ihrer Errichtung die größte Steinbogenbrücke der Welt war: architektonisch hatte Luxemburg schon immer viel zu bieten. Mit dem Aufstieg der Hauptstadt zum internationalen Finanzzentrum ging auch die Entwicklung einer qualitativ hochwertigen Architektur einher. Die zahlreichen Banken brauchten moderne, repräsentative Gebäude und die immer größer werdende EU benötigte neue und erweiterte Bürobauten.

Aber als europäische Metropole musste Luxemburg auch auf kultureller Ebene mithalten können, und so wurden avantgardistische Bauprojekte realisiert wie etwa die Philharmonie oder das Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (MUDAM).

Das Buch von Ulf Meyer und Alain Linster, das übrigens in drei Sprachen erhältlich ist (deutsch, französisch und englisch), zeigt in Bild und Text, was namhafte ausländische Architekten, wie I.M. Pei (MUDAM) oder Christian de Portzamparc (Philharmonie), aber auch einheimische Architekten in den letzten Jahren erbaut haben.

Die Weissenhofsiedlung in Stuttgart zeichnet sich durch ihre außergewöhnlichen und modernen Bauten aus. Valerie Hammerbacher und Anja Krämer ermöglichen dem Zuhörer einen kunsthistorischen Rundgang durch diese Wohnsiedlung. In achtzehn Stationen werden sowohl die Geschichte des neuen Wohnens als auch detaillierte Beschreibungen der Architektur erläutert. Insgesamt verwirklichte siebzehn Architekten einundzwanzig Häuser, die 1927 auf dem Stuttgarter Killesberg erbaut wurden. Das Ziel dieser gestalterischen Idee bestand darin, dem Großstadtmenschen ein Maximum an Freiheit zu garantieren. So verstanden es die Künstler, durch flexible Grundrisse Prototypen von Wohnungen zu entwerfen, die sich durch eine sonnige, gut durchlüftete und gesunde Architektur auszeichnen. Einige der wichtigsten Architekten des 20. Jahrhunderts, darunter Ludwig Mies van der Rohe, Jacobus Johannes Pieter Oud, Le Corbusier, Mart Stam und Hans Scharoun konnten sich so mit ihrer schlichten kubischen Bauweise in Stuttgart ein Denkmal errichten. Nicht zuletzt wegen der internationalen Bekanntheitsgrades dieser Künstler besichtigen noch heute jährlich etwa 30 000 Besucher das Weissenhof-Gelände.

Charles-Édouard Jeanneret-Gris, mieux connu sous le pseudonyme « Le Corbusier », représente un des plus importants architectes du XX^e siècle. Né de nationalité suisse et naturalisé français en 1930, il influence le monde de l'urbanisme depuis les années 1920 et devient un des plus reconnus représentant du mouvement moderne dont différents artistes tels que Mies Van der Rohe ou Walter Gropius font partie. Il devient célèbre entre autre pour être l'inventeur de l'Unité d'habitation, un principe moderne de bâtiments d'habitation. La « Cité radieuse » à Marseille est construite selon ce nouvel aspect architectural. Le présent disque compact propose des archives de l'Institut National de l'Audiovisuel et renferme des entretiens historiques de Le Corbusier avec Georges Charensol et Robert Mallet des années 1962 et 1951. Les conversations permettent au lecteur de se procurer un aperçu des idées de l'artiste et de mieux comprendre ses différents points de vue. Selon Patrick Frémeaux, l'éditeur du livre sonore, « ces deux enregistrements rares dépassent le rêve artistique de l'architecte pour atteindre ses préoccupations sociales, son pari sur le bonheur des autres, et nous révèle une face intime et incarnée d'un mythe français du XX^e siècle. »



Jodidio, Philip
I. M. Pei architecte
Chêne, 356 p.



Bern, Stéphane
Secrets d'histoire
Albin Michel, 335 p.



Schlink, Bernhard
Sommerlügen
Diogenes, 278 S.

Né en 1917 à Canton en Chine, l'architecte Ieoh Ming Pei est l'un des bâtisseurs les plus célèbres du XX^e et du début du XXI^e siècles. Les grandes constructions de Pei, de 1948 à 2008 sont présentées et commentées dans cet ouvrage. Les bâtiments de Pei les plus connus par les Luxembourgeois sont la pyramide du Louvre et, bien sûr, le Musée d'Art Moderne (MUDAM). Le style architectural de Ieoh Ming Pei se caractérise par l'importance de la géométrie, la pureté des formes, l'efficacité des espaces, l'utilisation de matériaux froids (pierre, béton, acier, verre).

Alors que, vu de l'extérieur, le bâtiment du MUDAM est l'illustration parfaite du style de Pei, ce projet comportait des difficultés majeures pour l'architecte. En effet, l'architecte était obligé de combiner la nouvelle construction avec les ruines du Fort Thüngen datant de 1732 ! Pourtant, même si la construction du musée dura 17 ans, Ieoh Ming Pei vint à bout de la difficulté et sut créer une transition réussie entre le passé et le présent de la ville.

Stéphane Bern, le grand connaisseur de l'actualité des têtes couronnées, s'est intéressé au passé de plusieurs personnalités célèbres de l'histoire. Les émissions de TF1, tout comme le présent ouvrage, dévoilent des aspects sur les grands de notre histoire que l'on n'apprend pas dans les cours d'histoire traditionnels.

Effectivement, grâce aux progrès scientifiques, certaines énigmes ont pu être élucidées, ainsi, les chercheurs ont pu éclaircir le mystère de la mort de Louis XVII, le fils de Marie-Antoinette et Louis XVI.

Parmi les 35 secrets auxquels l'auteur tente de trouver des explications, citons par exemple : les raisons de l'assassinat de Marat par Charlotte Corday ; la vraie identité du chevalier d'Éon ; la vérité sur les agissements de Mata Hari et les causes réelles du décès de Napoléon.

Mit seinen sieben Geschichten über Lügen stellt der Autor eine wesentliche Frage: Soll man immer die Wahrheit sagen oder ist es in bestimmten Situationen besser zu lügen?

Schlinks Protagonisten ziehen es vor zu lügen, und irgendwie kann man sie auch verstehen, und doch können Lügen am Ende alles zerstören. Muss jede Wahrheit, auch wenn sie sehr schmerzhaft ist, gesagt werden, oder ist es besser, seine Mitmenschen in Unwissenheit leben zu lassen und ständig Angst haben dass die Wahrheit doch herauskommt?

Die sieben Erzählungen von Bernhard Schlink geben dem Leser Gelegenheit, über diese Frage nachzudenken und sich seine eigene Meinung zu bilden.

De Superjhemp op Besuch an der Cité-Bibliothék

E Samschdeg, de 27. November waren d'Päpp vum Superjhemp, de Rogér Leiner an de Lucien Czuga, an d'Bibliothék komm, fir e klenge Cours iwwert d'Entstehung vun enger BD ze halen. Ausserdeem gouf e Film gewisen an den neien Album "De Superjhemp géint de Kriseriis" virgestallt.



Animations pour enfants à la Cité-Bibliothèque

Tous les samedis à partir de 10h30

Depuis sa réouverture dans ses nouveaux locaux, la Cité-Bibliothèque propose un certain nombre de nouveautés, dont notamment les mardis littéraires, rendez-vous hebdomadaires où des auteurs luxembourgeois mais également originaires des pays voisins présentent leurs œuvres, et les animations pour enfants, destiné à un public plus jeune et qui permettent de leur faire découvrir le monde des livres dans une ambiance familiale et détendue.

Les animations pour enfants ont lieu tous les samedis, sauf jours fériés, de 10h30 à 11h30 et accueillent les enfants de 4 à 10 ans qui ont envie de venir écouter des histoires de tous les genres et thèmes qui leur seront présentées par un éducateur-animateur. Les animations et les sujets discutés sont adaptés au public présent et notamment à leur âge. Pour des raisons d'organisation, les parents sont priés d'inscrire leurs enfants en avance.



Le samedi, 4 décembre, Mireille Weiten-de Waha a lu des extraits de son œuvre « Starallüren um Krautmaart », livre avec 2 CDs luxembourgeois (pour enfants à partir de 5 ans), avec des chansons rock chantées par un soliste et un chœur d'enfants.

Les présentations des auteurs sont toujours suivies d'une séance de dédicaces et de vente d'ouvrages.

Mardis Littéraires

Programme 2011

A 18.30 heures

4 janvier Josiane Kartheiser, Colette Mart

18 janvier Martin Mosebach

1 février Jhemp Hoscheit

8 février Lambert Schlechter, C Heyart

Mardis Littéraires

Programme 2011

A 18.30 heures

2 mars Josy Braun

8 mars Angela Boeres-Veffor

5 avril Helmut Fiebig, André Link

17 mai Dana Ruffolo

Cité-Bibliothèque

3, rue Génistre
L-1623 Luxembourg
Tél.: 47 96 27 32
e-mail: bibliotheque@vdl.lu

Heures d'ouverture:
du mardi au vendredi 10 à 19 h
samedi 10 à 18 h

Fermée le lundi