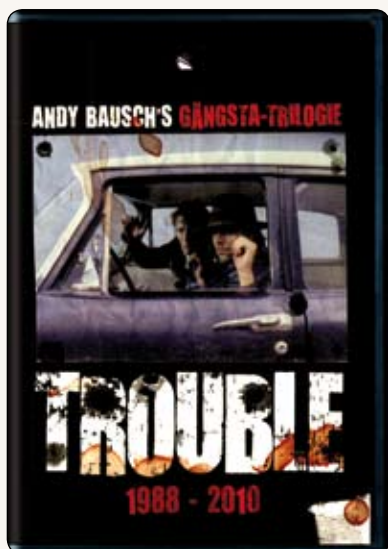


Aktuelles aus der Cité-Bibliothek



Thierry Van Werveke



Trouble : 1988-2010
Andy Bauschs Gängsta-Trilogie
Réalisateur: Andy Bausch
Paul Thiltges Distribution etc.; 2010
3 DVD vidéo (ca 287 min.)

Beim Andy Bausch sénger „Gängsta-Trilogie“ handelt et sech eng Zesummestellung vun dräi vun deene wuel bekannteste Lëtzebuenger Filmer, déi ënnert sénger Regie am Laf vun de Joren entstanne sinn: den „Troublemaker“, de „Back in trouble“ an den „Trouble no more“. Aus der ursprénglecher Iddi, e klenge Gangsterfilm ze maachen, ass et dem Andy gelongen, ee vun deene wuel bekannteste lëtzebuenger Filmer ze realiséieren. Trotz finanzielle Problemer, engem feelende groussen Produzent an inexistenten Hëllef vun den Autoritéiten huet hien et fäerdeg bruecht, den „Troublemaker“ Enn den 80-er Jore fäerdeg ze stellen. De groussen Duerchbroch ass dun am Februar 1988 gelongen, wéi d'Münchner Filmfest beim Réalisateur ugeklappt huet, fir säi Film op hirem Festival ze weisen. Nom groussen Succès vum „Troublemaker“ huet eng Fortsetzung net laang op sech waarde gelooss. „Back in trouble“ an „Trouble no more“ féieren d'Linn vum „Low budget“-Film fort. Insgesamt kann ee soen, datt déi dräi Filmer zesummen en homogenen Ensemble sinn, well si sech an hirem Stil an an hirem Stëmmung trei bleiwen. An der „Gängsta-Trilogie“ geet et, wéi den Numm et schon verréit, em allerlee Brigangsgeschichten: Verbriecher wéi den

Langues: luxembourgeois
(avec passages en allemand et français)
Interpr.:
Thierry Van Werveke, Ender Frings,
Nicole Max, Marco Lorenzini ...

Hauptpersonnage, de Jacques Goudebour alias Johnny Chicago, versichen ëmmer rëm op d'neits mat ënnerschiedleche Strofdoten u Geld zu kommen. Eemol probéiere si ee Geldtransporter ze iwurfalen, eng aner Kéier wëllen d'Gangsteren een däitsche Rentner beklauden, dee säi Geld zu Lëtzebuerg wëll deponéieren. Meeschens landen de Johnny a séng Kollege dann awer nees am Prisong. Den Thierry Van Werveke, deen den Hauptpersonnage Johnny Chicago verkierpert, ass mat dem 1. Deel vun der Trilogie de groussen Duerchbroch gelongen. Hien huet och am „Back in trouble“ d'Haaptroll iwuerholl. De leschten Deel vun der Trilogie ass virun allem doduerch gekennzeechent, datt d'Haaptroll net méi vum Van Werveke konnt iwuerholl ginn, an datt den Andy Bausch d'Dréibuch huet missen ëmschreiwe, fir de Film kënnen glafwierdeg ze realiséieren. Wéi gouf dem Andy Bausch seng Aarbecht als Réalisateur eemol zoutreffend an der Zeitung WOXX beschriwwen: „Et ass eng stänneg Gratwanderung tëscht Film Noir a Stammdësch-Humor, déi schlussendlech dem Andy Bausch säi Stil vum „Kino des kleinen Mannes“ ausmëcht. An dat gëtt dem lëtzebuergesche Kino seng Identitéit, ob Verschiddener lo domat liewe kënnen oder net.“



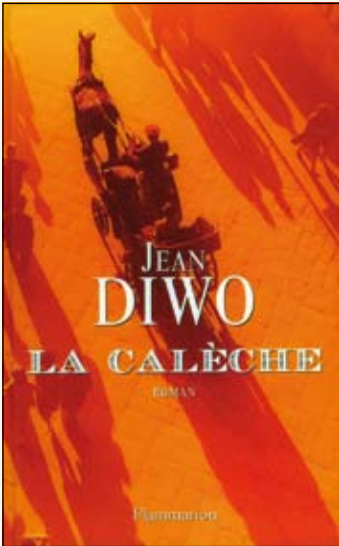
Adler-Olsen, Jussi
Erbarmen und
Schändung
Dtv

Jussi Adler-Olsen ist ein dänischer Autor, der mit seiner Serie um Kommissar Carl Mork Riesenerfolge feiert. Auf deutsch sind die beiden ersten Bände der Serie bereits erschienen, der dritte wird im Sommer erwartet und der vierte ist in der dänischen Originalversion schon auf dem Markt.

Adler-Olsen wird allgemein als Nachfolger des verstorbenen Stieg Larsson angesehen, und die Fans von Mikael Blomqvist und Lisbeth Salander werden ihre Freude an den Ermittlungen von Carl Mork und seinem Assistenten Hafez el-Assad haben. Kommissar Carl Mork ist Leiter des Sonderdezernats Q der Kopenhagener Polizei. Dieses Dezernat hat zur Aufgabe, alte unaufgeklärte Verbrechen neu zu untersuchen und aufzuklären.

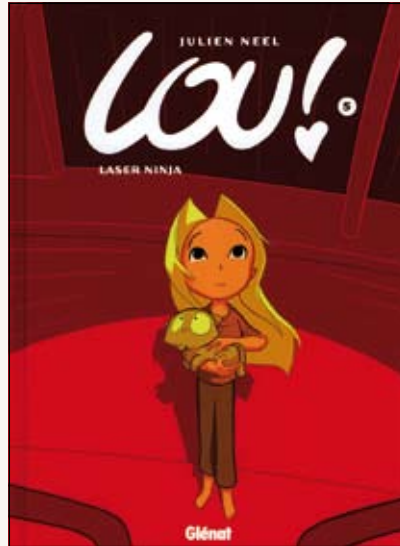
In „Erbarmen“ geht es um Merete Lynggard, eine junge Parlamentsabgeordnete, die auf mysteriöse Art und Weise verschwunden ist.

Im zweiten Buch „Schändung“ führt die Aufklärung eines Doppelmordes das ungleiche Ermittlerduo Mork und Assad in die Abgründe der feinen und reichen dänischen Gesellschaft.



Diwo, Jean
La calèche
Flammarion
279 p.

Aujourd'hui la marque «Hermès» évoque les cuirs et les foulards de luxe. Mais avant d'être une grande société spécialisée dans la fabrication et la vente de produits de luxe avec des boutiques dans 45 pays à travers le monde, Hermès était une petite entreprise qui réalisait des selles et des équipements pour chevaux. Originaire de Krefeld en Allemagne, Thierry Hermès, dont le père était sellier, quitta son pays natal pour s'implanter à Paris. Avec son incomparable talent de conteur, Jean Diwo nous fait vivre au temps des campagnes napoléoniennes dans un Paris où le Baron Haussmann entreprend de grands travaux. A travers l'histoire de la famille Hermès on redécouvre l'histoire de France du 19e siècle avec une capitale encombrée de calèches et, en fermant les yeux, on peut presque entendre le bruit des sabots sur le pavé.



Neel, Julien
Lou
Bandes dessinées pour enfants
Editions Glénat

Lou est une jeune fille qui habite seule avec sa maman dans un grand immeuble. C'est une fille moderne, très attachante qui essaie d'aider sa mère, «accro» à la console de jeux, en lui trouvant un «chéri». De son côté, Lou est amoureuse de son voisin Tristan, mais elle n'ose pas lui adresser la parole. Les enfants et les adolescents découvriront avec Lou un personnage sympathique, charmant et intelligent dont ils pourront suivre les aventures en lisant les 5 albums de la série parus jusqu'à présent. L'auteur, Julien Neel, est un jeune Français qui a commencé sa carrière d'artiste en composant sur des manèges de foire des grandes fresques à la mémoire des héros de la culture populaire, comme par exemple: Astérix ou Batman. Immobilisé après un grave accident, Julien Neel est devenu auteur de bandes dessinées.



Mathis, Jean-Marc et Martin, Thierry
Le roman de Renart
Bandes dessinées en trois volumes pour jeunes à partir de dix ans
Editions Delcourt

Quelle bonne idée d'adapter le fameux «Roman de Renart» pour jeunes lecteurs! Cette bande dessinée raconte et illustre en 3 volumes les aventures et méfaits du célèbre goupil «Renart», également très connu dans la littérature luxembourgeoise. Grâce à cette BD, les jeunes pourront apprécier les ruses et roueries de Renart face à Ysengrin, le loup. Même si le texte original date du Moyen Âge, les sujets: les malices de Renart et la crédulité d'Ysengrin sont toujours d'actualité. A l'époque de sa création le Roman de Renart était une parodie des romans de chevalerie, or, en transformant le texte en bulles et en y ajoutant des illustrations, le message de l'œuvre s'adapte parfaitement à notre époque, où les inégalités sociales existent toujours.

Kinderanimationen in der Cité-Bibliothek

Jeden Samstagmorgen von 10.30 bis 11.30 Uhr (auch während der Schulferien) lädt die Cité-Bibliothek Kinder von 4 bis 8 Jahren zu einer spannenden Kinderanimation ein. Um diese Aktivität für die jungen Leser möglichst abwechslungsreich zu gestalten, werden regelmäßig luxemburgische Kinderbuchautoren eingeladen.

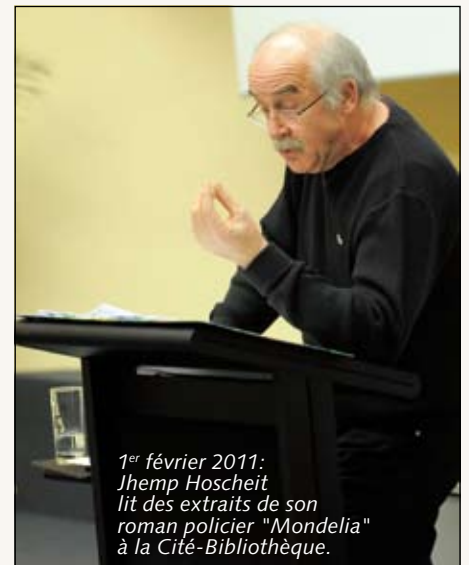
So besuchte uns am 12. Februar Dany Gales und stellte ihr neues Buch „Kolja a Galina - wa Kuebe reesen“ mit Gesang und originellen Masken vor.

Einen Monat später, am 12. März, amüsierte Patricia Petruccioli die Kinder mit ihrem Buch „Dem Lila säi Laachen“. Das Lachyoga für Kinder kam sehr gut an!

Auch in nächster Zukunft kommen besondere Gäste in die Bibliothek:

So können die Kinder am 30. April von 10.30 bis 11.30 Uhr mit „A'Musee“ eine magische Erfahrung machen und selber ein Märchen „schreiben“. Nachmittags, ab 14 Uhr, kommt die Künstlerin Stina Fisch in die Bibliothek und lädt die Kinder zu einer kreativen Werkstatt rund um das Buch ein.

Auch Sonntags, am 1. Mai wird sich Stina Fisch nachmittags von 14.00 bis 17.00 Uhr kreativ mit interessierten Kindern beschäftigen.



1^{er} février 2011:
Jhemp Hoscheit
lit des extraits de son
roman policier "Mondelia"
à la Cité-Bibliothèque.

Les mardis littéraires
rendez-vous hebdomadaires où des auteurs luxembourgeois
mais également originaires des pays voisins, présentent leurs œuvres.

Mardis Littéraires
Programme 2011
A 18.30 heures

17 mai
Dana Rufolo

7 juin
Luc Marteling :
Luxemburg in der Welt

14 juin
Bahiyiyh Nakhjavani :
La femme qui lisait trop

5 Juli
Margret Steckel :
Servais


Cité-Bibliothèque
1 rue Denise - 1022 Luxembourg - M 47 12 22 - fax 22 34 11
bibliotheque@cite.lu - www.cite.lu

Hoscheit, Jhemp
Mondelia
Editions Guy Biersfeld

Kuerz nodeems d'Marie Delken beim Här Grimmler op Besuch war, gëtt hatt entfouert. D'Kidnapper froe Léisegeld vum Marie sengem Papp, dem Chef d'Agence vun der Luxbank. Den Här Delken wëllt d'Polizei net aweien, fir d'Liewe vum Marie net op d'Spill ze setzen. Den Här Grimmler ass e grouse Planzefrënd an en Hobby-Botaniker. Eng vu sengen Zëmmerplanzen, d'Mondelia, ass Zeie vun der Entféierung ginn. Si entwëckelt am Laf vun der Zäit aussergewöhnlech Fähegkeeten. Et schéngt, wéi wann d'Mondelia op eng ganz besonnesch Manéier bei der Sichaktion hëllef an sech lues a lues als intelligent Detektivin erausstelle kéint. Déi kriminalistesch Enquête kritt Dimensiounen, wéi een sech s'an engem gewéinleche Krimi bis zum Schluss net erwaart hätt.

